



# Rencontre avec Anne-Marie Cadot-Colin

publié le 17/02/2015 - mis à jour le 19/04/2015

Sommaire :

- Rencontre avec un auteur jeunesse

## ● Rencontre avec un auteur jeunesse

Le lundi 16 février 2015 les élèves de cinquième du collège ont rencontré Anne-Marie Cadot Colin, **auteur d'adaptations pour les jeunes de romans de Chrétien de Troyes** dont *Perceval* ou le *conte du Graal* et *Yvain le chevalier au lion*.

Ils lui ont posé des questions sur ces romans qu'ils avaient étudiés en classe ainsi que sur son métier d'écrivain. L'échange a été très enrichissant. Les réponses précises et spontanées de Madame Cadot leur ont permis de mieux comprendre ses méthodes de travail et de leur faire connaître d'autres œuvres. Elle a également apporté des informations sur le Moyen Age dont elle a une connaissance très approfondie. Elle a aussi évoqué son dernier roman qui cette fois, est une création originale : *L'enfant trouvé de l'abbaye*.

Pour finir Madame Cadot Colin s'est prêtée au jeu des dédicaces.

Les élèves ont beaucoup apprécié cet échange et l'en remercient.



**L'amour courtois**

L'amour courtois est un courant littéraire du Moyen Âge. Il est très souvent employé dans les récits de chevalerie. Il est né au XII<sup>e</sup> s.

Une conception de l'amour d'un homme pour une femme issue du modèle féodal : la Dame suzeraine

Pour mériter la femme qu'il aime, le chevalier doit se soumettre entièrement à elle.

La Dame est suzeraine, le chevalier est son vassal. Afin que l'amant ne puisse pas user de son pouvoir pour soumettre sa belle, celle-ci est souvent d'un rang social supérieur à celui du chevalier. La Dame est hanteuse, méprisante et semble inaccessible.

Le chevalier se doit de la vénérer, de s'humilier pour elle (tel le Lancelot de Chrétien de Troyes, qui, pour délivrer Guenièvre, doit monter sur l'infamante charrette des condamnés) : il doit tout accorder, même si

1

(1) Anne-Marie Cadot-Colin, professeur d'ancien français à l'Université de Bordeaux III est désormais à la retraite et consacre son temps à adapter pour la jeunesse des romans médiévaux (*Perceval*, *Yvain*, *La chanson de Roland* et *Lancelot du lac*).