

# LES INFOS DU COLLEGE

N° 1  
Février 2024



# Au Sommaire :



## Restons positifs !

Edito p. 2

### La vie au collège

La fresque de l'égalité p. 3

Voyage à Bougon p. 4

Vive la Science p. 5 et 6

A la découverte des médiathèques p. 7

Le projet Graines de Reporters

Scientifiques p. 8

Les GRS à la Rochelle p. 9

La tempête Domingos p. 10

### Orientation

Découverte d'un métier p. 11-12

### Regards sur le monde

Putsch au Gabon p.13

L'école en Turquie p. 14

L'école au Brésil p. 15

Le Sénégal et la France p. 16

### Culture

Le Manga p. 17

Les infos du CDI p. 18

Les coups de cœur du CDI p. 19

Exposition au CDI p. 20 - 21

Noël p. 22

Jeux p. 23 - 24

Pourquoi un journal au collège ? Parler de ses passions, des projets qui sont menés au collège, échanger, débattre, se cultiver, partager sa culture d'origine, montrer sa curiosité, découvrir de nouveaux métiers....

De quoi susciter des vocations ! Des journalistes volontaires ont participé à ce numéro, voilà le fruit de leur travail. C'est le numéro 1.

Nous vous donnons rendez-vous au prochain numéro et si vous avez envie de vous exprimer, venez nous retrouver ! Bonne lecture !

#### L'équipe de Rédaction

Directeur de publication M. Mignien principal du collège, Directrice adjointe de publication Mme. Desbouchages.

Adresse : 8 rue Salvador Allende 86000 Poitiers.

Rédactrices en chef : Mme Iskra professeur documentaliste, Mme Germain assistante documentaliste.

Les journalistes : Nathan.R 3B, Sacha 3D, Gabriel 3E, Rojda 3eF, Ana Beatriz 3eF, Khadija 3eF Lise 5F, Amalya 5F, Juliette 6A, Zoé 6eC, Ava 6D, Louna 6D, Louis, 6G, Rose 6G, les 3eA, la 6eJ, .

Réalisé avec Canva. Photos libres de droit. Journal gratuit. Février 2024, N°1

## Fresque de l'égalité



### ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Depuis quelques semaines, vous pouvez voir accrochée dans le hall une bâche sur la thématique de l'Égalité Filles / Garçons : « ***Egalité filles-garçons, on y est fresque !*** » Elle a été réalisée par des collégiens, des lycéens, des apprentis et des étudiants de la Vienne et des Deux-Sèvres, qui ont été sensibilisés à la question de l'égalité « Filles-garçons » et ont souhaité partager cette expérience. Accompagnés de formateurs et de leurs enseignants, ils ont produit des contenus très divers, visant à faire réfléchir leurs camarades sur cet enjeu de société.

L'originalité de cette fresque est qu'elle propose des contenus en réalité augmentée, à partir d'une application à télécharger sur sa tablette ou son smartphone. L'idée était de s'adresser à l'ensemble des collégiens par le biais d'outils de communication qui leur sont familiers.

Le projet est porté par l'association « Faisers de liens 79 », avec le soutien de la fondation LIBELLUD et la région Nouvelle Aquitaine.

### JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES



Dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes, le **8 mars prochain**, auront lieu au CDI diverses activités et expositions concernant cette thématique.

Ainsi des ateliers vont être organisés sur la pause méridienne pour faire découvrir aux élèves du collège les contenus de cette fresque.



# A la découverte du site de Bougon



Le vendredi 22 septembre, notre classe est allée visiter le site préhistorique de Bougon situé dans les Deux Sèvres.



Nous avons vu des tumulus (tombes préhistoriques) datant du néolithique. Les tumulus de Bougon, font partie des plus anciens et sont très bien conservés. Ils sont le témoignage d'une civilisation disparue.

Nous avons ensuite parcouru le musée et avons vu des reconstitutions de villages néolithiques. Nous avons essayé de faire du feu avec un animateur qui s'appelait Laurent.



C'était vraiment trop bien et c'était un vrai moment de partage.

J'ai bien aimé cette sortie en ce début de 6ème.

Merci aux professeurs pour avoir organisés cette belle sortie.

Juliette 6A





## Fête de la Science

Dans le cadre de la Science se livre, 4 classes de 5e se sont rendues à l'espace Mendes France, le lieu emblématique de la culture scientifique à Poitiers.

### SUR LA PISTE DU DODO !

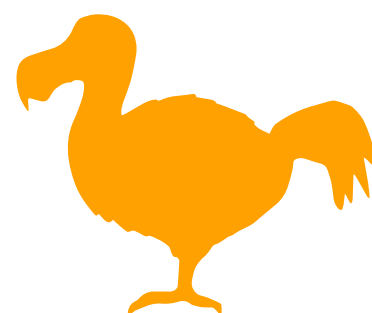
Le vendredi 13 octobre dernier, la classe de 5eF a visité l'exposition sur le Dodo à l'Espace Mendes France. Elle portait sur l'oiseau symbole de l'Île Maurice reconnaissable grâce à son bec crochu et qui a disparu en raison de l'activité humaine.

Cette exposition est très ludique car elle se présente en deux parties : une première partie sous la forme d'un Escape Game où la classe a été répartie en équipe et devait résoudre des énigmes sur l'Île Maurice : sa situation géographique, son origine géologique, sa biodiversité...

Cela permettait aux élèves de récupérer 10 codes qui déverrouillaient dix cadenas ouvrant une porte donnant accès à la seconde partie de l'exposition qui apporte des informations sur l'Île Maurice, sa formation, son histoire, sa faune et sa flore actuelle et celle disparue et un focus sur le Dodo (*Raphus cucullatus*, son nom scientifique).

Grâce à des recherches récentes nous avons une connaissance plus complète de cet oiseau à jamais disparu.

Amalya 5eF



## LE PLANETARIUM

Nous avons continué notre visite de l'Espace Mendes France, avec une conférence sur les étoiles et les planètes.

Les élèves se sont installés dans le planétarium qui ressemble à un plafond incurvé lorsqu'il y a de la lumière, et lorsque tout le monde fut assis Éric CHAPELLE, l'animateur scientifique qui nous a accueilli a commencé par nous plonger dans le noir et fait « apparaître » un ciel étoilé au-dessus de nos têtes.

Il nous a d'abord présenté une étoile spéciale, la plus célèbre, l'étoile polaire qui pointe toujours vers le nord et nous a expliqué comment la reconnaître, car ce n'est pas la plus brillante comme on pourrait le penser.



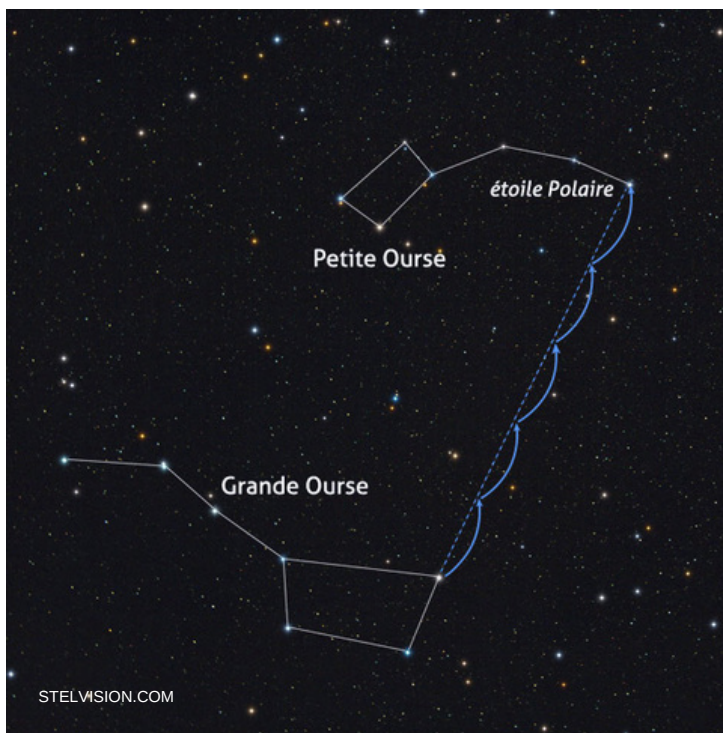
### L'ÉTOILE POLAIRE

A partir du bord de la casserole qui forme la Grande Ours, il faut reporter 5 fois l'écartement des étoiles qui la compose vers le haut et on trouve l'étoile Polaire.

Elle se trouve dans le prolongement de l'axe de rotation de la Terre. Ainsi, en observant dans sa direction, on regarde en direction du Nord.

De plus, tout comme le Soleil, les étoiles se lèvent à l'est et se couchent à l'ouest. Sauf l'étoile Polaire qui semble fixe sur la sphère céleste.

Dans l'histoire, l'étoile Polaire a souvent eu une représentation symbolique. Ainsi en Mésopotamie, les Assyriens l'appelaient Stella Maris (l'étoile de la mer), car elle était précieuse pour s'orienter lorsqu'ils naviguaient.



SOURCES [HTTPS://WWW.STELVISION.COM/ASTRO/ETOILE-POLAIRE/](https://www.stelvision.com/astro/etoile-polaire/)

Nous avons appris beaucoup de chose grâce à cet animateur qui nous a laissé lui poser des questions.

Vous pouvez toujours vous rendre de vous même au planétarium, c'est une super sortie où vous pourrez apprendre plein de choses très intéressantes.

Lise 5eF





# A la découverte des Médiathèques de Poitiers

## Les Couronneries

Le 17 novembre dernier, Les 6ème J sont allés visiter la médiathèque des Couronneries.

Nous sommes allés à pied du collège à la médiathèque et au retour nous avons pris le bus.

Estelle nous a accueilli. Elle nous a expliqué comment prendre une carte de médiathèque, gratuite pour les enfants de Grand Poitiers. Avec cette carte on peut emprunter des livres, des BD, des mangas, des magazines et des films en DVD. On peut aussi regarder des films en ligne et d'autres ressources comme des jeux ou s'entraîner au code de la route.

A la médiathèque il y a aussi des ordinateurs mis à disposition du public.

Après la visite, Estelle nous a invité à nous asseoir dans l'espace lecture et nous a lu une histoire qui s'appelle : Cinq, Six Bonheurs d'un auteur qui s'appelle Mathis.

La visite était intéressante et nous a beaucoup plu. On remercie Estelle et l'équipe de la médiathèque pour leur accueil.



## La médiathèque François Mitterrand



Pour boucler ce temps de découverte, les 6eJ ont fait le déplacement en centre ville en bus à l'invitation de Marie-Gabrielle Voisin, Responsable du secteur d'activités Jeunesse de la médiathèque François Mitterrand.

Elle a été notre guide pendant toute la visite, et nous a fait découvrir les réserves au sous sol où sont stockées les archives. Nous avons pu manipuler les grands systèmes de rangement mobiles sur rail, qui permet de déplacer les grandes étagères et de gagner de la place.

Nous avons visité l'ensemble des étages et passé un peu de temps dans le forum, où il y a des jeux de société, des journaux en libre service, des tables et des fauteuils. Nous avons pu voir des personnes qui jouaient aux échecs.

Nous sommes revenus à l'espace jeunesse pour écouter une histoire lue par Marie Gabrielle.

C'était une visite agréable, passionnante et nous remercions l'équipe de la médiathèque du pôle jeunesse et Marie Gabrielle pour leur accueil.



# Le Projet Graines de Reporters Scientifique

Depuis 2003, la goélette Tara parcourt le monde entier pour étudier l'Océan, avec à son bord des marins, des scientifiques, des journalistes, et même quelques artistes, tous passionnés par le plus grand écosystème de la planète. Les travaux et les recherches de la Fondation Tara sont aujourd'hui reconnus unanimement par les instances scientifiques.

En 2016, la Fondation Tara et le Clémi ont imaginé l'opération « **Océan & Climat, Graines de reporters scientifiques** » visant à développer l'esprit scientifique et l'esprit critique des élèves autour des thématiques environnementales.

Le projet consiste à choisir une thématique parmi 10 thématiques autour du climat et de l'Océan :

- 1 Acidification de l'océan
- 2 Évènements climatiques extrêmes
- 3 Fonte de l'Arctique
- 4 Migration des ressources marines
- 5 Montée des eaux
- 6 Océan, moteur du climat
- 7 Petites îles vulnérables
- 8 L'océan plancton
- 9 L'océan plastique
- 10 Réfugiés climatiques

Les élèves doivent réaliser une vidéo ou un podcast de 3 minutes. Les « journalistes junior » sélectionnent une information scientifique de qualité et l'analysent afin de construire un scénario qui sera finalement décliné en vidéo, en fonction d'une intention et selon un format laissé libre (interview, micro-trottoir, expérimentation, reportage, animation, etc).

Ce projet s'adresse à la fois à des collégiens et des lycéens. La Fondation Tara fournit un maximum de ressources et des échanges avec des scientifiques spécialisés sur le sujet choisi

Nous avons eu par exemple, l'occasion d'avoir une visioconférence sur le plastique, fléau des océans, avec Valérie Barbe, chercheuse au Lomic, CNRS et CEA, le 28 novembre dernier.

Le Clémi aide les équipes pédagogiques investies au sein du projet avec les élèves, en leur proposant un accompagnement technique

La candidature du collège a été retenue pour ce projet et l'équipe a choisi de travailler autour de l'océan plastique avec deux classes, les 6eD et les 6eG..



Finalement ce projet permet aux élèves qui y participent de devenir des médiateurs sur un sujet important qui concerne à la fois le climat et la préservation des océans, dans leur établissement pour les autres collégiens.

# Les Graines de Reporters Scientifiques à la Rochelle

Le 24 novembre 2023 les classes de 6D et 6G du collège Jean Moulin sont parties en train à la Rochelle dans le cadre du projet Tara Océan Graines de reporters scientifiques.,

Nous avons d'abord visité le musée maritime et l'exposition Climats et Océans. Un animateur nous a expliqué ce qu'était le climat et la différence avec la météo. Il nous a ensuite détaillé les caractéristiques d'un océan grâce à des infographies qui donnaient plein d'informations et expliqué la relation entre le climat et l'océan. Enfin nous avons compris la formation de l'océan plastique grâce au phénomène des courants marins. Nous avons également visité le cabinet de curiosité. Puis nous avons participé à un atelier scientifique avec une expérience qui mettait en évidence l'influence des vagues sur le trait de côte des plages afin d'expliquer l'érosion et comment la contrer. Nous avons terminé par la visite du bateau de pêche l'Angoumois et du remorqueur le Saint Gilles. Comme il faisait beau nous avons pu pique-niquer sur la terrasse du musée.



## Epuise ton déchet !



L'après-midi, nous sommes allés sur les quais, pour retrouver Anne Cécile et les bénévoles de l'association **Echo-Mer** pour participer à l'Opération "Epuise ton déchet" dans le port. Ils nous ont distribué des épuisettes, des pinces et des gilets pour nettoyer les bassins des ports de la Rochelle. Nous avons ramassé les déchets plastiques dans le vieux port et sur le quai et avons récolté plus de 800 mégots de cigarettes. Nous avons aussi ramassé des déchets flottants : un crampon de foot, un matelas, plein de déchets plastiques comme des emballages de gâteaux, des boîtes ...

La journée s'est terminée par une visite de quelques lieux emblématiques de la Rochelle et nous avons repris le train pour Poitiers. C'était une journée bien chargée mais intéressante.





## La tempête Domingos

Le lundi 6 novembre, lorsque nous sommes rentrés des vacances de la Toussaint, nous nous sommes rendu compte que notre collège avait subi des dégâts à cause de la tempête Domingos.

Celle-ci a frappé le département de la Vienne, le samedi 4 novembre 2023 pendant la nuit avec des rafales qui ont provoqué le plus de dégâts (chutes d'arbres, coupures d'électricité, inondations...). Il a été relevé à Poitiers une rafale à 128,9 km.



Ainsi le jour de la rentrée nous n'avons pas eu de chauffage, ni d'internet.

Quand les élèves sont arrivés, il y avait trop d'excitation donc il y a eu beaucoup de mouvement de foule dans les escaliers, les couloirs et l'entrée du collège.

Mais depuis, nous avons retrouvé le chauffage et le réseau. Il est prévu de remettre les parapluies en attendant d'avoir un nouveau préau plus solide.

Louna 6eD



Au collège, pendant la nuit de samedi à dimanche, des vents violents ont emporté les "parapluies" qui constituaient le préau. L'une des structure s'est effondrée sur place, l'autre s'est envolée sur le toit et s'est retrouvée sur la clôture qui sépare l'entrée et le garage.

En roulant sur le toit, elle a endommagé la membrane qui assure l'étanchéité et la pluie s'est infiltrée dans le hall, la salle polyvalente, l'accueil et le secrétariat.





## Interview

### Mélanie Aubert : chef de rayon chez Truffaut

Pouvez-vous nous présenter votre enseigne et nous expliquer quels produits peut-on trouver ?

Je travaille pour l'enseigne Truffaut, c'est une jardinerie dans laquelle on peut trouver toutes les plantes d'intérieur, d'extérieur, tout l'outillage pour le jardin, tout ce qui concerne le mobilier de jardin, la décoration, l'aménagement extérieur et il y a aussi tout une partie pour l'animalerie.

Vous êtes chef de rayon, pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste ce métier.

Le chef de rayon c'est 3 grandes parties : de la gestion, du commerce et du management. La gestion c'est gérer son rayon, passer les commandes pour l'approvisionnement de produits, gérer les relations avec les fournisseurs, faire la réception des marchandises, contrôler les stocks, le flux des produits et la mise en rayon jusqu'à la vente des produits. Ensuite il y a la partie commerce avec les clients, accueillir les clients vendre nos produits, fidéliser nos clients, faire des promotions, faire vivre notre rayon. Ensuite la partie management, c'est accompagner les équipes, coacher nos salariés, faire les plannings et faire en sorte que l'ambiance soit au mieux dans nos équipes.

Pouvez-vous nous décrire une journée type ?

Alors je pourrais mais nous n'avons pas vraiment de journée type, cela commence quand même à 9h où nous arrivons au magasin, nous préparons notre journée, le tableau qui récapitule la journée passée, nous faisons un brief le matin aux équipes à 9h15 avant l'ouverture et le magasin ouvre ses portes à 9h30.

Ensuite on est dans le magasin jusqu'à 19h mais il n'y a pas une journée type, on s'occupe en priorité des clients, de la mise en rayon, mais on peut faire plein d'autres choses et pas forcément dans le même ordre, nous faisons les tâches par ordre d'importance.

Quel est votre secteur et combien de personne gérez-vous ?

Je m'occupe de 5 secteurs différents, il y a le secteur des semences, les graines, les gazons puis le secteur des produits phytosanitaires, les engrais et produits de traitement, puis le secteur de l'outillage, le matériel, puis le secteur de l'aménagement extérieur, le minéral, le bois, et enfin le secteur poterie. Nous sommes 2 personnes pour ces 5 secteurs.



Comment se passe les relations avec votre équipe et les autres chefs de rayons ?

Avec mon équipe les relations sont bonnes, nous ne sommes que 2, c'est une équipe très petite, un duo !

On ne se voit pas beaucoup car quand l'un travaille, l'autre est en repos puisque le magasin est ouvert 7j /7j donc l'entente est bonne mais la communication n'est pas facile, on ne se croise pas beaucoup donc nous échangeons par mail et avec les autres chefs de rayon l'ambiance est correcte aussi.

Nous sommes 3 chefs de rayon et l'équipe d'encadrement se compose de 5 personnes, l'ambiance est bonne entre nous.

Avez-vous le contact avec les clients (le public) ?

Absolument oui, c'est même l'une des plus grandes parties de notre travail, nous sommes au quotidien avec les clients, dès que le magasin est ouvert nous sommes en relation avec le client.

On peut être en pleine mise en rayon, si le client a besoin de nous c'est notre métier de répondre à ses demandes, de le guider vers les produits qui lui conviendront le mieux.



Quelles sont les études nécessaires pour faire ce métier ?

La jardinerie c'est très large en compétence, il y a toute la partie plantes où l'on a besoin de connaissances horticoles ou paysagistes, car il faut connaître les plantes, leur nom et leur culture, mais il y a aussi toute la partie animalerie où il faut avoir des diplômes spécifiques.

On peut également postuler sans diplôme mais il faut être très motivé et avoir un bon contact face à la clientèle.

Etes-vous satisfaite de votre travail ?

Oui j'aime beaucoup mon travail car c'est un métier qui demande des compétences très variées, il n'y a pas de routine, on travaille en fonction des saisons et en fonction de nos clients et donc il n'y a pas deux journées qui se ressemblent.

Amalya 5eF



## Putsch au Gabon

### L'origine du conflit

Depuis 2000, la vie quotidienne se dégrade de plus en plus au Gabon : chômage en forte hausse, diminution des salaires...

Lors de l'élection présidentielle d'août 2016, le 31, une manifestation démarre contre l'élection du président réélu Ali Bongo. Une manifestation de grande violence : gaz lacrymogènes, tirs à balles réelles... Leur Assemblée Nationale a même été incendiée.



### Qu'en est il aujourd'hui ?

Le 30 août 2023, la colère remonte. Non pas par des manifestants mais par des putschistes. Ils prennent le pouvoir par la force suite à une réélection d'Ali Bongo. Juste après la proclamation de ce dernier, le coup d'État éclate. Les putschistes annoncent sur la chaîne de télévision gabonaise Gabon 24 le putsch qui allait s'abattre sur le Gabon. Après cela, le général Brice Oligui Nguema est nommé président de la Transition (encore en fonction aujourd'hui).

Ce qui est sûr, ce coup d'État n'est pas apprécié par tout le monde, voici quelques réactions venant de différents pays :

La France « condamne » ce coup d'État, la Chine appelle à « garantir la sécurité personnelle d'Ali Bongo » et à « un retour immédiat à l'ordre normal ». Quand aux États-Unis, ils ont annoncé « suivre de très près la situation ». La capitale du Gabon Libreville et d'autres villes ont été bousculées après ce putsch.

Les pays africains connaissent de plus en plus de putschs, on en compte 6 depuis 4 ans.

Nathan R 3eB



Manifestants dans les rues de Libreville ce mercredi soutenant les putschistes et célébrant la chute du président Ali Bongo. Sources : <https://www.latribune.fr/>





## L'École en Turquie

### Les différences entre la France et la Turquie

En France il y a environ entre 20 - 25 élèves par classe, en Turquie c'est différent il y a entre 35 et 40 élèves par classe.

Vous savez, en Turquie il n'y a pas de salle de permanence et il n'y a que des chiffres sur les portes, qui correspondent aux classes (par exemple: 8èmeH)

Dans les écoles turcs, une année est divisée en deux périodes et il y a deux examens par matière au cours des deux périodes : donc par exemple 4 évaluations par an en maths.

Selon le règlement scolaire en Turquie, il est interdit d'utiliser du maquillage, des teintures capillaires, du vernis à ongles ou des bijoux.



*Les trois articles sur l'école ont été rédigés par les élèves de la classe FLS (Français Langue Seconde).*

*Dans ce dispositif on enseigne la langue française à des personnes originaires de pays non francophones et qui ne parlent pas le français dans l'environnement familial.*

#### Les classes :

CP	1.
CE1	2.
CE2	3.
CM1	4.
CM2	5. (collège)
6ème	6.
5ème	7.
4ème	8.
3ème	9. (lycée)

Il y a deux sonneries : la première pour l'entrée des élèves dans la classe, et la seconde pour les professeurs.

Deux préfets assurent le silence dans la classe : ce sont des élèves élus qui disent aux autres élèves de garder le silence avant l'arrivée des professeurs. Si quelqu'un parle, ils écrivent son nom sur une feuille puis ils la donnent au professeur.

Rojda 3F

## L'École au Brésil

### Comment ça fonctionne ?

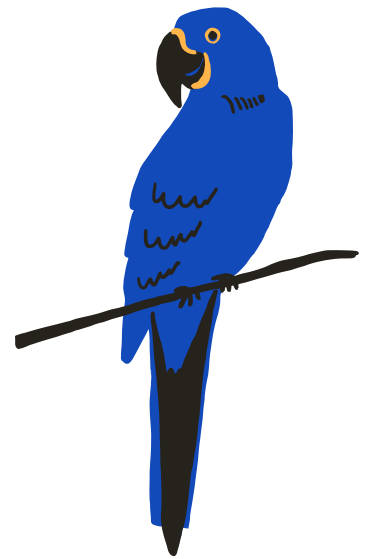
#### Educação infantil (Maternelle)

C'est l'éducation de la petite enfance au Brésil, pour les enfants âgés de trois à cinq ans. Les enfants commencent à fréquenter la garderie et l'école maternelle à l'âge de trois ans et à la garderie ils apprennent à dessiner, lire, écrire et colorier.

La maternelle en France  
3 a 5 ans  
Petite section  
Moyenne section  
Grande section



La maternelle au Brésil  
3 a 5 ans  
Crèches



#### Ensino fundamental (école primaire/élémentaire)

C'est l'enseignement élémentaire CE1, CE2, CM1, CM2 = 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Les classes au Brésil sont également appelées élémentaire I.

Ce cycle scolaire regroupe les enfants de 6 à 10 ans.

L'accent est mis sur l'alphabétisation, la logique et la connaissance des principales matières académiques.



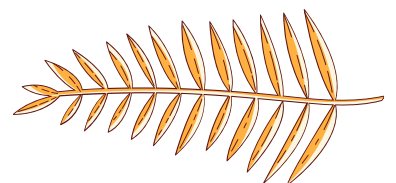
#### Ensino Fundamental anos finais (Collège)

Ce sont les dernières années de l'enseignement élémentaire, de 11 à 15 ans. C'était l'ancien élémentaire 2.

De la 6° jusqu'à la 9° (= 6ème à 3ème en France), c'est un peu différent car en France on peut réussir même si on a une mauvaise note, et on peut aller au lycée.

Au Brésil, si un élève n'a pas le niveau requis pour passer dans la classe supérieure, il redouble. On peut redoubler une classe plusieurs fois. Certains élèves arrêtent l'école et vont travailler.

Ana Beatriz 3F



## Différences entre le Sénégal et la France

### La gastronomie au Sénégal

La gastronomie sénégalaise est très différente de la gastronomie française. On pourrait dire que si une personne sénégalaise venait en France elle dirait que les plats n'ont pas de saveur, parce que les plats là-bas sont très épicés.

Le Sénégal est assez reconnu pour les plats comme :

- Le «*thieboudienne*», un plat à base de poisson et de légumes avec du riz rouge et on peut y mettre une sauce qui s'appelle «*bissap*».
- Le «*maffe*», c'est un plat de riz blanc avec une sauce à base de pâte d'arachide et un genre de liquide qui s'appelle «*tire*», c'est de l'huile de palme.

Ces plats sont emblématiques de la cuisine et de la culture sénégalaise, de la même manière que le pain ou le fromage sont emblématiques de la France.



Thieboudienne



Sauce Bissap



Maffe

### L'Ecole en Espagne

Le système éducatif espagnol est différent du système français, mais quand-même il n'y a pas trop de différences.

En Espagne, la 6ème c'est «*sexto*» et c'est la dernière année de la primaire, comme le CM2 en France.

De la 5ème à la Terminale, c'est le même établissement.

Les horaires en Espagne à l'école primaire et au «*instituto*» (collège/ lycée) sont différents. Aussi il n'y a pas de permanence. Si un professeur n'est pas là, un autre le remplace et on ne peut pas sortir de l'établissement, à moins qu'un adulte ne vienne te chercher.



## Le Manga



### Les origines du Manga

Au Japon, le terme manga désigne plus généralement la bande dessinée, quelle que soit son origine.

En Occident, le mot «manga» désigne une bande dessinée japonaise, mais aussi parfois une bande dessinée non japonaise respectant les codes des productions populaires japonaises ou pour nommer, par métonymie, d'autres produits visuels rappelant certaines de ces bandes dessinées (dessins animés, style graphique, etc.).



### Le style graphique

La plupart des mangas se conforment à un style développé au Japon à la fin du XIXe siècle, alors que la forme a une longue histoire dans l'art japonais antérieur. Les mangas se lisent généralement de droite à gauche. Avant la seconde guerre mondiale les mangas étaient colorisés. Mais après la défaite en 1945, le pays s'est lancé dans un programme d'économie drastique alors en raison du rythme élevé de parution et pour limiter le coût d'impression, la plupart des mangas sont imprimés en noir et blanc, mis à part la couverture.



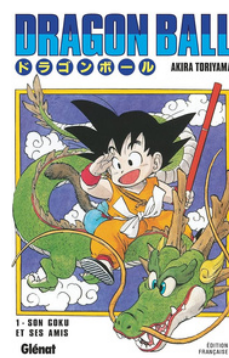
### Les différents genres de manga

- le Shōnen destiné aux adolescents,
- le Seinen plutôt destinés aux jeunes adultes,
- le shojo destiné aux jeunes filles
- le josei destiné aux jeunes femmes.



La personne réalisant des mangas est appelée mangaka.

Aujourd'hui on compte plusieurs mangas connus à l'internationale comme : Naruto, One piece, Dragon ball, HunterxHunter, Shingeki No Kyojin (l'attaque des titans).



## Les infos du CDI



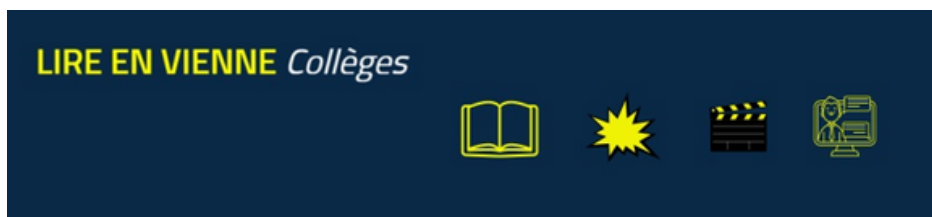
**(H) auteur d'ados** est une manifestation qui existe depuis 2010 organisée par la **Médiathèque François-Mitterrand et son réseau**.

Elle invite chaque année au printemps un auteur de romans pour adolescents pour une rencontre publique. Ces rencontres s'adressent à des classes de 3<sup>e</sup>. Les élèves préparent et animent en vrais journalistes ce rendez-vous. Ce partenariat permet d'offrir un moment privilégié et rare qui donne lieu à des échanges riches et stimulants.

Cette année, l'auteur invité est **David Moitet** professeur d'EPS et écrivain. Il est connu pour ses romans fantastiques et policiers pour lesquels il a remporté de nombreuses récompenses, dont le prix Polar jeunesse à Cognac en 2018 pour son ouvrage « le dossier Handle »

Madame Millot et sa classe de 3eG participent à la rencontre et les élèves ont commencé la lecture du roman Alice, roman d'aventure techno futuriste, pour se familiariser avec l'univers de l'auteur. Ils auront une présentation et une préparation de la rencontre avec l'équipe de la médiathèque le 16 février prochain.

Les livres de David Moitet sont disponibles au CDI.



Cette application est proposée par la **Bibliothèque Départementale de la Vienne** et elle propose une offre culturelle de romans, mangas, BD, documentaires, des livres pour les Dys, mais aussi des cours en ligne et des films à la demande.

Pour y avoir accès, il faut se connecter sur l'Ent **ENEJ**, et télécharger l'application **Baobab** sur sa tablette son smartphone, ou sa liseuse. Tu peux aussi venir au CDI lire sur les tablettes réservées à cet usage.



## Les Coups de cœur du CDI



**Le cœur est un muscle fragile de Brigitte Smadja, L'École des Loisirs, 2016**

Un livre magnifique qui parle des adolescents, de leur vie et de leurs émotions. Très réaliste, la grande partie de l'histoire est en fait un immense flash-back de la semaine où se passe la première action. On découvre un adolescent de 15 ans qui a la passion de la photographie du ciel et de mots, des poèmes... A découvrir



**Je te plumerai la tête, Claire Mazard, Syros, 2020**

Enfin un livre qui aborde le délicat sujet de la relation toxique entre parents et enfants. C'est un livre sur la confiance, le deuil et la culpabilité qui fait frissonner de temps en temps avec les réponses à l'intrigue distribuées au compte-goutte. J'ai adoré



**Furia, Yamile Saïed Méndez, Slalom 2022**

Un livre abordable autant par les filles que les garçons. Il traite de la violence faite aux femmes en Argentine, du sexisme et du foot, sur un fond d'histoire d'amour.



**La forêt de Yara d'Aurore Gomez, Rageot, 2022**

Un livre doux, qui nous plonge dans une histoire à mi chemin entre réel et fantastique et qui interroge sur les liens de famille, l'amour de la nature et nos modes de vie. Il y a du suspense, des rebondissements, une petite leçon de vie sans côté moralisateur.

**La prophétie des sœurs-serpents de Isis Labeau-Caberia, Slalom, 2022.**

C'est un roman foisonnant, riche, brillant et l'auteur nous entraîne dans un voyage où l'histoire, la magie, et la sororité sont les maîtres mots...

C'est un livre merveilleux qui suit quatre histoires différentes mais qui se rejoignent à la fin du récit. Ca traite des esclaves, des sorcières et de leur persécution, de l'extermination des autochtones, des Caraïbes et enfin du racisme, des préjugés avec une touche de fantastique. Très beau livre !



**SPYxFAMILY, Tatsuya Endō, Kurokawa, 2020**

L'histoire suit Twilight, le plus grand espion du monde, qui doit pour sa nouvelle mission créer une famille de toutes pièces afin de pouvoir s'introduire dans la plus prestigieuse école de l'aristocratie. Totalement dépourvu d'expérience familiale, il va adopter une petite fille en ignorant qu'elle est télépathe, et s'associer à une jeune femme timide, sans se douter qu'elle est une redoutable tueuse à gages. Ce trio atypique va devoir composer pour passer inaperçu, tout en découvrant les vraies valeurs d'une famille unie et aimante.

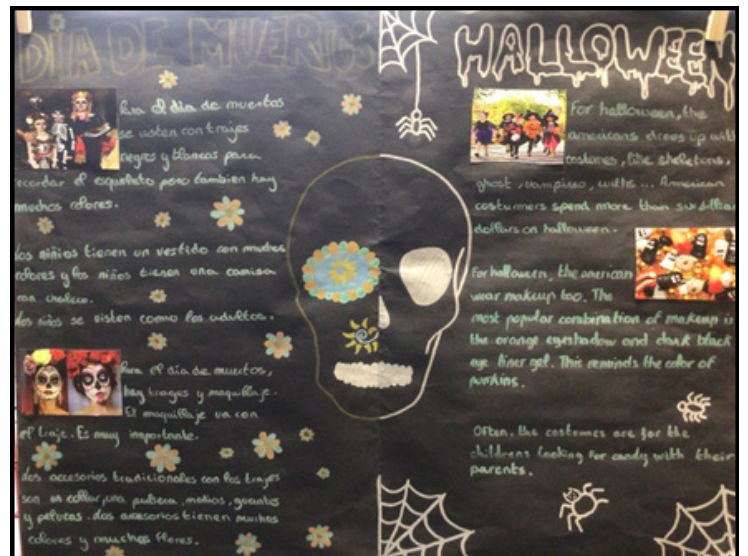
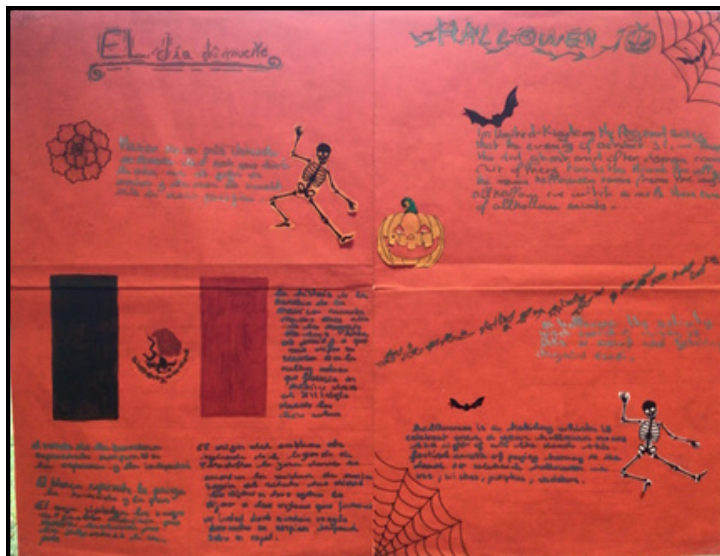


## Exposition au CDI

### Célébrer la Fête des Morts

Les professeurs d'Espagnol et d'anglais ont imaginé un projet original avec la classe de 3eA : la réalisation d'affiches bilingue sur le thème d'Halloween pour l'anglais et le Jour des Morts pour l'espagnol.

Les élèves ont présenté leur travail à l'oral dans les deux langues et les affiches ont fait l'objet d'une exposition au CDI.







## Noël

### LES ORIGINES DE NOËL

Noël est une fête aux origines païennes qui célébrait le solstice d'hiver.

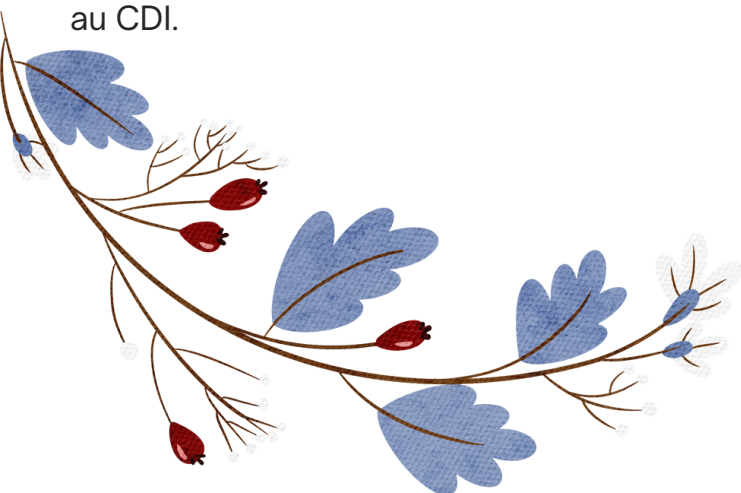
Pour la religion chrétienne, la fête de Noël n'existait pas. Ce n'est qu'à partir du IV<sup>e</sup> siècle, que l'Eglise recherche la date précise de la naissance du Christ. La date du 25 décembre fut fixée vers l'année 300 par Rome, afin de christianiser les rites issus de la culture populaire. Noël est la fête de la Nativité



### CADEAUX FAIT MAIN

Voici quelques idées de cadeaux à réaliser soi même :

Album photo, cosmétique maisons, bocal de préparation pour biscuit, savon, bijoux, porte-clés, objet en macramé, pot à crayons/cache pot, cartes postales,... Quelques livres pouvant vous aider à la réalisation de vos cadeaux sont disponibles au CDI.



### LE REPAS DE NOËL

Traditionnellement, Noël est l'occasion de se réunir en famille autour d'un repas copieux. Le foie gras, les huîtres, les escargots, le saumon fumé sont souvent au menu du repas de Noël, cependant la dinde aux marrons est le plat traditionnel français du réveillon de Noël.

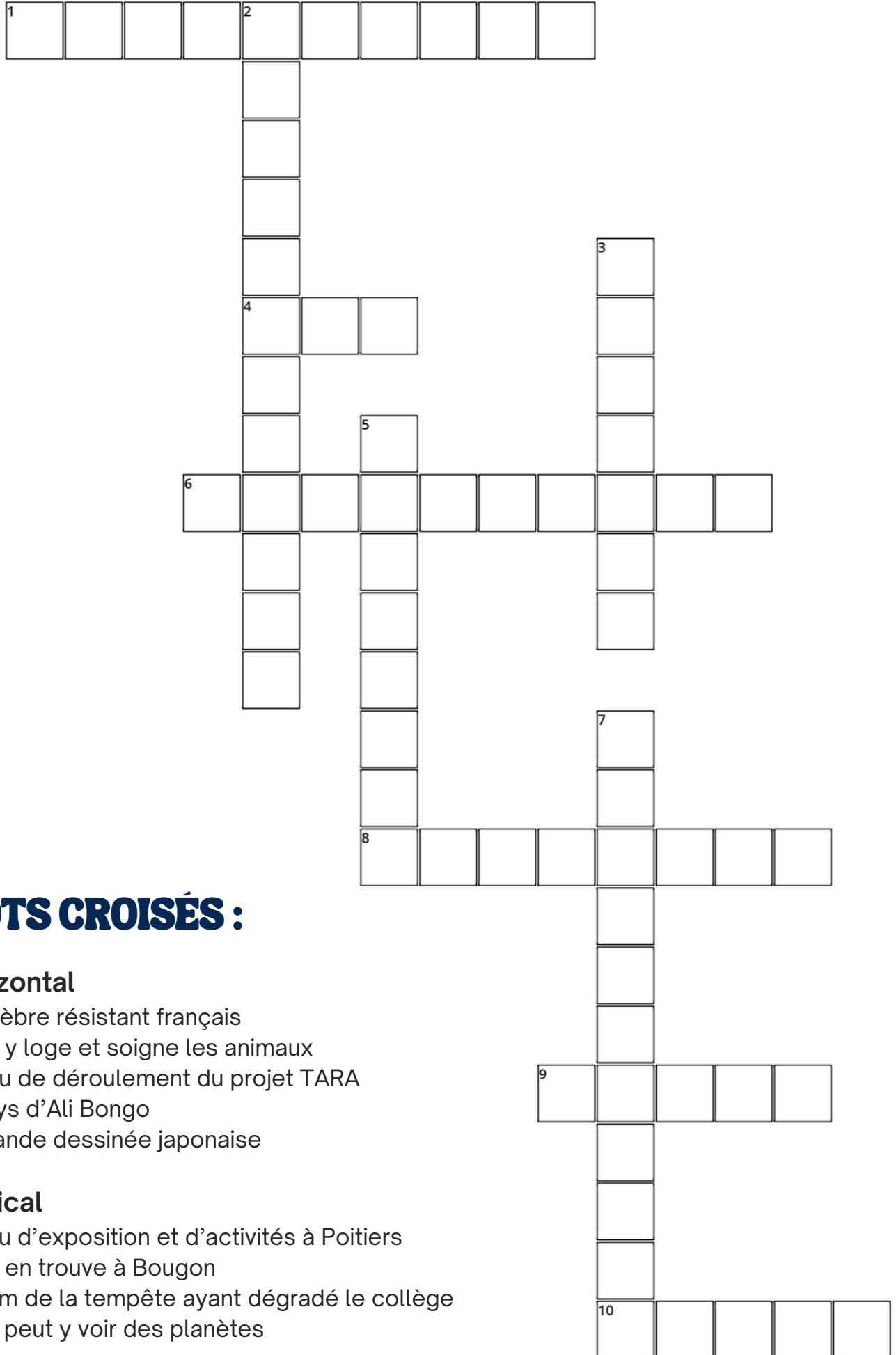


### LES TRADITIONS

Pour célébrer Noël il est coutume de décorer un sapin et sa maison, se retrouver en famille, préparer un bon repas et s'offrir des cadeaux

Amalya 5eF





## MOTS CROISÉS :

### Horizontal

1. Célèbre résistant français
4. On y loge et soigne les animaux
6. Lieu de déroulement du projet TARA
9. Pays d'Ali Bongo
10. Bande dessinée japonaise

### Vertical

2. Lieu d'exposition et d'activités à Poitiers
3. On en trouve à Bougon
5. Nom de la tempête ayant dégradé le collègue
7. On peut y voir des planètes

## SUDOKU :

Difficulté: 1

		9	2	8	5		7	6
		1	6			3		
7	8	6			1	5	4	
6		8		2			1	4
	1		9	7			3	5
	9	3	8	1		2		
	6	4		5	9	7		3
		7	4					1
1		5	7		2	4	8	

4	9	2	6	5	1		8	
	5				8	9		2
		7			9	4	5	
3		6		9	7	1		
	7	1		6				8
	4			1	2	7	6	3
9			1		3			
7		4			6	5	2	
	1	8	4		5	6	3	9

		1	8		9	3	4	
4			1		3	5		
9	3	5	6			8	2	
	6		3				8	4
7	4	9		1	8	6		5
	5			6	4		7	
		3	4	9	6		5	8
8	7			3		2	9	
5	9				2			3

6		3	1	7		2	4	8
7	2		8	6				5
	8			2		3		
	4	2	5		1			3
		1		3			8	4
	7	8	9	4			2	1
			3		8	7	5	
	3	7		5	4	8		
8	1	5			2	4	3	

	3		8	6		9	4	
9	6			1		8		
7		4	3	9		1		2
	2		1	4		5	8	6
8	5	9	7		6		1	
		6	5			3		
		1		7		6	5	
5	4	3	6		1	7		
		8	9		3		2	1

		2		4		3		6
6	9	4	3	8	7		2	
3				9			7	4
	2	8	7	6	1		5	3
	4		9					2
7		6			2	1	8	
4	8	9	6		3	2	1	
2					4		3	
1			8	2		6	4	