



## Espace et matière en 5e4

publié le 31/05/2012

Notions d'organisation et de composition en 3 dimensions ; le problème consiste à travailler l'espace pour évoquer un changement dans le temps.

Art contemporain

couper

coller

assembler

évolution

tension

suspension

prendre en compte l'espace

le vide

qui devient

plein

Références artistiques démarche minimaliste :

► Richard Serra : 9 courroies de caoutchouc et néon, 1968

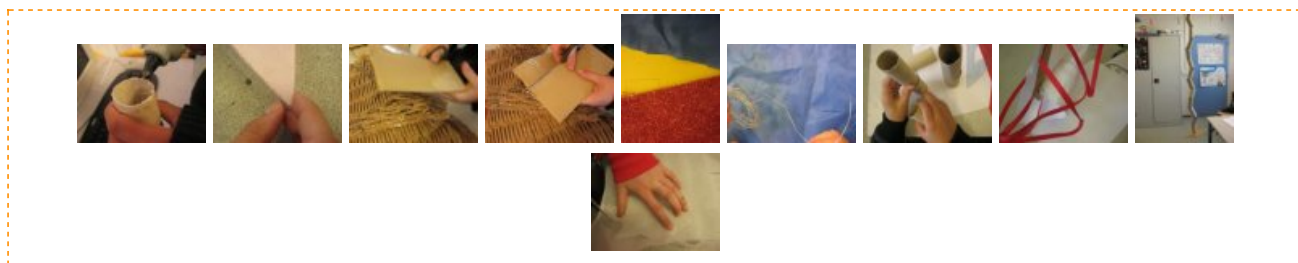
► Sol le Witt : Serial project n°1 set c,1966

et aussi :

► Max Bill : Surface infinie, 1953-56

► Franck Stella : The Life-Buoy, 1990

### Portfolio



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.