

1) Ce que j'ai appris.
J'ai appris le métier d'écrivain.

- J'ai appris que le temps pour écrire un livre était très variable. (De quelques jours à quelques années...)

J'ai appris des renseignements sur elle comme comment elle trouve son inspiration, comment elle fait ses brouillons, et qu'elle défend...

1) J'ai appris que Hélène Vignal ne vit pas de sa passion. Qu'elle s'imagine de s'en vivre.

J'ai appris à quel point c'est assez compliqué de publier un livre.

J'ai appris que ce métier d'écrivain ne rapporte pas beaucoup d'argent quand nous ne sommes pas connus.

J'ai aussi appris qu'elle faisait ses livres instinctivement.

1) Pendant cette rencontre j'ai appris comment travailler et écrire (Hélène Vignal), comment elle s'inspire pour écrire ses livres, comment elle réussit à trouver des titres pour chaque livre et son "mode de vie".

Ce que j'ai appris c'est que lorsque que l'on est écrivain, nous ne faisons pas que le métier d'écrivain. Nous sommes obligé de faire un autre métier car ce que l'on gagne n'est pas suffisant pour vivre.

1) J'ai appris comment trouver de l'inspiration et j'ai appris combien de temps il fallait pour écrire un livre.

Ce que j'ai appris est que le travail des auteurs de livres est très difficile et que le salaire qu'ils ont n'est pas égal à leurs travail.

- Durant cette heure j'ai appris qu'un livre peut s'écrire en très peu de temps et que l'inspiration ne vient pas comme ça elle se travaille. J'ai appris aussi que les auteurs ne gagnent pas beaucoup.

J'ai appris qu'elle ne voulait pas forcément suivre la morale dans ces textes, plus raconter une histoire. Que l'inspiration, lui vient seul, elle s'imagine sa propre histoire. Elle ne veut pas copier les textes ~~mais~~ mais s'en inspirer. Et qu'elle ne recherche pas l'énigme.

J'ai appris les différentes techniques pour s'inspirer d'Helène Vignal.

J'ai appris d'où viennent ces titres ~~et~~.

Les gains (avec les ventes des livres) rapportent pour chaque personne qui ont investi dans la création, l'édition, l'expédition et la vente du livre.

J'ai appris qu'elle avait un autre travail qu'auteur

↳ Ce que j'ai appris: L'inspiration ne vient pas toute seule, il faut la travailler.

La vie d'une auteur en dehors de l'écriture de ses livres, et de ses romans. Selon la taille du livre, le temps pour écrire est plus ou moins long.

Que l'inspiration elle pouvait venir d'une rêve ou d'une idée, que d'écrire un livre se prend entre 5 mois et 6 ans

J'ai appris que elle est ^{intéressée} ~~intéressée~~ par l'égalité

↳ qu'elle ne vit pas de ses livres.

Que les écrivains ne gagnent pas beaucoup d'argent pour un livre en moyenne 0,25 €

1) J'ai appris que elle me toucher que une petite partie de ces livres et que selon elle les sujet (Homosexuel , sans papier et lithésion) me sont pas tabou.

J'ai appris qu'un écrivain ne vivait pas de ses livres, et était donc obligé d'avoir un travail fixe.

1) que des livres sont fait en faire un en 5 jour ou en 19 ans

Ce que j'ai appris: Que L'imagination se travaille et que cela ne vient pas d'un seul coup et le temps d'écriture en moyenne pour écrire un livre.

1) elle touche une faible somme d'argent en commercialisant ces livres