

JOURS J : le jeudi 21 et le vendredi 22 mai 2015

« Le Carillonneur »

1- Après une bonne et longue nuit de sommeil (car la journée va être fatigante et il faudra tenir jusqu'aux spectacles), je prends un copieux petit déjeuner (attention, tous les ans, certains élèves « oublient » de manger et s'évanouissent ensuite sur scène....)

2- Je m'habille d'une tenue légère, imperméable et pratique et je mets des chaussures avec lesquelles je peux marcher.

3- Je mets dans mon sac :

* ma tenue de spectacle : pantalon large de couleur neutre ou jupe longue et ample dans les mêmes couleurs + haut **uni** large et pas trop net ni trop repassé (chemise ample) + tous les accessoires qui vont signer l'époque : grosses chaussures (pas de baskets ni ballerines), châle dans les mêmes couleurs, casquettes de gavroche, bonnets de servante, mitaines, redingote, veste, vieux haut de forme, etc....

* de quoi me refaire une beauté (petite trousse de toilette avec par exemple brosse à cheveux, brosse à dents, dentifrice, gant de toilette, lingettes, déodorant, etc....) afin d'être tout à fait présentable lorsque je vais monter sur scène : attention, le thème du spectacle fait qu'il n'y aura pas de bijou sur scène ni maquillage.

* un pique-nique si je suis demi-pensionnaire (pour le dîner) ou deux si je suis externe. Eviter bonbons en excès et chewing gums (de toutes façons interdits sur scène) : prendre plutôt des barres de céréales si besoin pour le coup de fatigue en milieu de journée.

* une petite bouteille d'eau que je pourrai emmener sur scène avec moi

* mes paroles si je compte les réviser au moment des pauses (mais bien-sûr ce ne sera pas nécessaire !)

* mon instrument si je suis instrumentiste

4- Je suis au collège le jeudi 21 mai pour l'appel devant la grille à 8h25. Après l'appel je pars avec mon groupe à pieds pour le théâtre Jean Richard.

5- En arrivant au théâtre, je m'installe dans les « loges » qui me sont désignées. Je garde toutes mes affaires dans mon sac et je respecte les lieux (vestiaires, toilettes, extérieurs) en les **maintenant propres**. Je ne crie pas et ne cours pas dans la salle et fais attention à la proximité de la route.

6- La répétition a lieu sur scène et je fais bien attention aux consignes données afin de ne pas perdre de temps et de conserver un maximum d'énergie.

7- Lors des pauses, j'écoute les consignes des accompagnateurs. Je suis responsable de mes affaires que je n'éparpille pas et je ramasse les déchets occasionnés par les repas. **Je ne mange pas dans la salle de spectacle.**

8- Vers 18h30, je me prépare. C'est en tenue que j'attends sagement les consignes. Attention, il est interdit de courir retrouver sa famille avant le spectacle : on reste ensemble et concentré. Je rassemble toutes mes affaires sur mon sac et je le laisse dans la loge.

9- 19h15 : ouverture des portes, les gens s'installent ; les choristes sont déjà en place en silence.

10- 19h30 : ouverture du premier spectacle par la chorale du collègue Gérard Philippe. J'attends en silence dans les loges pour ne déranger personne et ne pas perdre ma concentration.

11- 20h : début de la deuxième partie : la notre ! On se concentre et on essaie de donner le meilleur pour le plaisir de chanter, de partager et de montrer à tous ce que peut produire un travail commun. Pour cela, on ne cherche pas sa famille dans la salle, on ne répond pas aux éventuels cris, appels ou signes de la main (autant prévenir avant ; ainsi les amis ou la famille ne seront pas déçus et pourront profiter pleinement de la prestation musicale dans le respect du travail de chacun) ; on reste professionnel et on pense à toutes ces heures de travail passées qu'on veut mettre en valeur (on regarde le chef de chœur et on n'effectue pas de sifflements ou de pieds qui tapent sur l'estrade en fin de spectacle) et surtout ON NE BAVARDE PAS (cela

se voit et s'entend !).

Bref, on PROFITE du moment : on chante encore et encore et on prend du plaisir !

12- 21h (ou à peu près!) : fin du premier spectacle. On sort de scène CALMEMENT et on décompresse. **On quitte sa tenue de scène qu'on place dans son sac pour le lendemain et on remet sa tenue du matin. On range toutes ses affaires** pour ne rien perdre pour le lendemain et on rentre pour un repos bien mérité.

13- 8h25 le vendredi 22 mai : je suis mes cours habituels de la matinée. J'ai apporté un nouveau PIQUE-NIQUE pour la soirée.

14- 13h55 : je suis devant la grille. Après l'appel je pars avec mon groupe à pieds pour le théâtre Jean Richard.

15- 14h30 : arrivée à la salle et remise en ordre de tous les espaces et de tous les effets personnels.

16- 15h30 : débriefing sur la soirée précédente.

17- 16h30 : dernier filage

18- Vers 18h30, je me prépare. .

9- 19h15 : ouverture des portes, les gens s'installent ; les choristes sont déjà en place en silence.

10- 19h30 : ouverture du premier spectacle par la chorale du collègue Géard Philippe.

11- 20h : début de la deuxième partie : la notre ! On PROFITE du moment : on chante encore et encore et on prend du plaisir !

12- 21h (ou à peu près!) : fin du deuxième spectacle. On ramasse toutes ses affaires et on peut enfin retrouver sa famille pour un repos mérité.

COUPON A RENDRE A Mme Dusart pour le 11 MAI

Je soussigné(e) Mme / M. _____, responsable de l'enfant _____, déclare avoir pris connaissance du déroulé des spectacles chorale.

- Le jeudi 21 mai, à l'issue du spectacle vers 21h15 : je ramènerai mon enfant¹ / il sera ramené par M. ou Mme _____
- Le vendredi 22 mai, à l'issue du spectacle vers 22h15 : je ramènerai mon enfant / il sera ramené par M. ou Mme _____

Signature du responsable :