



Exposition "Comment tu comptes?"

publié le 08/06/2015

Comment tu comptes ?

Cette exposition Comment tu comptes ? réalisée par l'Espace Mendès France et proposée au collège lors de la remise des prix du concours de calcul mental nous invite à redécouvrir l'histoire du calcul, de l'Antiquité égyptienne à la machine à calculer. Une petite histoire du calcul, de la numération égyptienne aux bouliers chinois, des techniques de tableau aux tables de logarithmes.

Liste des éléments exposés au CDI du collège cette semaine :

Pôle 1 : Le calcul chez les Egyptiens

Panneau 1-1 : La numération égyptienne

Panneau 1-2 : La princesse Néfertiabet à son dernier repas

Panneau 1-3 : Multiplications et divisions chez les égyptiens

Pôle 2 : les abaques et les bouliers

Panneau 2-1 : Les abaques à travers les temps et les lieux

Panneau 2-2 : Un développement des abaques : les bouliers

Panneau 2-3 : L'origine de nos chiffres

Panneau 2-4 : Du calcul « avec la main » au calcul « à la main »

Pôle 3 : Techniques opératoires

Panneau 3-1 : Les techniques à la plume

Panneau 3-2 : La technique par tableau

Panneau 3-3 : Les autres techniques de multiplication

Panneau 3-4 : Les techniques de division

Pôle 4 : les tables de nombres

Panneau 4-1 : Les tables de calculs préétablis

Panneau 4-2 : La table de Pythagore

Panneau 4-3 : Les tables de logarithmes

Pôle 5 : les machines à calculer

Panneau 5-1 : La première machine à calculer

Panneau 5-2 : Les règles à calcul

Panneau 5-3 : Les calculatrices mécaniques

Panneau 5-4 : Les calculatrices électroniques

Pôle 6 : le calcul mental et digital

Panneau 6-1 : Les calculateurs prodiges

Panneau 6-2 : Les techniques de calcul digital

Pôle 7 : le calcul graphique

Panneau 7-1 : Le calcul graphique

Panneau 7-2 : L'abaque de l'ingénieur

Bonne lecture aux élèves du collège....

Mme Laurent-Billy
Les profs de maths

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.