



Concours national de la Résistance et de la Déportation 2016

publié le 31/03/2016 - mis à jour le 11/04/2016

Sur les conseils des professeurs d'histoire, d'arts plastiques et d'allemand, les élèves de 3èF ont décidé de participer au concours national de la Résistance et de la Déportation. Le travail a abouti à la fabrication d'un Arbre de la résistance accompagné d'un catalogue ou livret d'exposition présentant plusieurs œuvres montrant comment résister par l'art et la littérature (thème du concours cette année) pendant la Seconde Guerre mondiale. Voici un extrait du sommaire du livret.

« Parmi plusieurs maquettes réalisées, nous avons opté pour un arbre représentant la Croix de Lorraine. Nous avons désigné la Croix de Lorraine car elle devient le symbole de la France libre dirigée par Charles de Gaulle le 1er juillet 1940. Ce symbole devait lutter contre la croix gammée. Cette Croix de Lorraine est apparue ensuite sur la marine et les avions de la France libre, sur la plupart des affiches, des tracts, des journaux, etc diffusés par la résistance intérieure et extérieure. Donc la France libre utilisait cette croix comme acte de propagande et comme signe de ralliement. Sur les branches de notre Arbre de la résistance, les œuvres que nous avons étudiées figurent sur des fruits et des feuilles. Notre choix s'est porté sur des œuvres de différents pays car il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'une guerre mondiale. Dans tous les pays belligérants, des personnes font des œuvres d'arts pour exprimer et défendre leurs idées. De plus, les exemples étudiés prouvent que tous les domaines artistiques ont participé à la résistance : nouvelles, films, bandes dessinées, sculptures, dessins animés, affiches, chansons, livres... »

Vous pouvez voir l'ensemble du travail au CDI.

Portfolio

