



D'EDMOND LA VANILLE AUX TOUAREGS

publié le 25/05/2012

Théâtre

Le 22 mars 2012, les 3ème sont allés voir une pièce de théâtre du nom d' « Edmond la vanille » écrite par Jean-Paul Cathala. Elle nous a été présentée par la compagnie « Avant-Quart ». Au travers de cette pièce les acteurs ont voulu nous parler de l'esclavage au XIXème siècle. Le personnage principal est lui-même un jeune esclave du nom d'Edmond. Il va rester esclave jusqu'à ses 19 ans car en 1848 l'esclavage va être aboli en France et dans les îles appartenant à la France grâce à un homme du nom de Victor Schœlcher. Dès cette date Edmond sera considéré comme un homme libre. Il s'agit d'une pièce engagée contre l'esclavage qui dénonce l'horrible vie des esclaves mais aussi les difficultés qu'ils ont pu rencontrer après l'abolition de l'esclavage ne sachant ni lire ni écrire. Il y a un réel effort au niveau de la mise en scène, les décors sont variés, et se prêtent merveilleusement bien au contexte. Il y a beaucoup de jeu de lumière ce qui rend la pièce d'autant plus intéressante. Les acteurs ont joué parfaitement leurs rôles, on voyait bien qu'ils se donnaient au maximum pour interpréter leurs divers rôles le mieux possible.

Marine G

Mardi 22 mars, les 6ème sont également allés au théâtre, à la Gornière, à Châtellerault. Nous avons vu une pièce appelée « Quelques nouvelles de la mer de sable » interprétée par la troupe « Avant-Quart ». Cela parlait des touaregs, ce sont des personnes qui vivent dans le désert et sont nomades. Les touaregs ont des mythes, comme nous (cela veut dire qu'ils ont des légendes). On a trouvé ça bien, on a appris des choses parce qu'avant on pensait qu'il n'y avait personne dans le désert. Les décors étaient très beaux, l'un montrait les immeubles d'une ville, un autre le désert rocheux et le dernier le désert de sable. Léa D et Emmanuel M

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.