



Quand la main joue

publié le 20/12/2019

Liaison cm2 (école Paul Bert) / 6ème C - Cinérama

Descriptif :

C'était l'heure de la troisième séance des 6èmes C avec le Bruit du frigo ce vendredi 20 décembre dans le cadre de la liaison cm2/6ème avec l'école Paul Bert.

Après le temps de la découverte et la manipulation d'objets, est venu celui de la réflexion sur des objets iconiques avec le documentaire sur l'immortel Charlie Chaplin visionnable [ici](#). Voici les questions soulevées et des éléments de réponses apportés à partir de la vidéo projetée :

- *Comment jouer sans figurine et donner un sens aux objets ? ==> La statue de la liberté représente les Etats-Unis.*
- *Comment choisir un symbole ? ==> Il doit pouvoir être facilement compris : la canne de Charlie Chaplin est un sucre d'orge, allusion à l'enfance dans le même temps.*
- *Comment faire référence à des expressions connues pour alimenter sa pensée ? ==> Le clin d'œil aux moutons de Panurge permet de marquer la différence de Charlie Chaplin qui veut continuer à pratiquer le cinéma muet à la naissance du cinéma parlant en 1927, avec la projection du film Le Chanteur de jazz du metteur en scène Alan Crosland, avec Al Jolson.
En 1936 Charlie Chaplin réalise *les Temps modernes*.*
- *Comment un même objet peut-il prendre une valeur différente en fonction du contexte ? ==> Le marteau s'avère tantôt symbole de la justice, tantôt symbole du communiste et donne donc une connotation particulière à l'objet.*
- *Comment se servir des clichés et des préjugés pour faire comprendre rapidement au plus grand nombre ? ==> Dans le documentaire, la Suisse est caractérisée par un Coucou Suisse, une vache et des montagnes.*

Rendez-vous en 2020, le 24 janvier, afin de commencer le travail en lien avec le cinéma, mosaïque de morceaux choisis que les élèves auront à interpréter... avec leurs mains !

Portfolio

