



Séquence n°2

publié le 05/11/2017 - mis à jour le 16/11/2017

6e : Du conte au jeu musical

Comment les paramètres du son servent-ils l'interprétation d'une pièce musicale ?

<https://padlet.com/sylviabesnault/6...>

<https://padlet.com/lesvautier/6econ...>

Parcours d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine et les Jeunesses Musicales de France

5e : Jazz et Swing

Comment le rythme représente-t-il un style musical ?

<https://padlet.com/sylviabesnault/5...>

<https://padlet.com/lesvautier/5eJaz...>

4e : Musique concrète / musique électroacoustique

Comment l'enregistrement sonore participe-t-il à la création musicale ?

<https://padlet.com/sylviabesnault/4...>

<https://padlet.com/lesvautier/4eMus...>

Parcours d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec La Maison des 3 Quartiers et la compagnie du frigo

3e : Une femme compositeur

Germaine Tailleferre et le groupe des six, quelle place a-t-elle tenu dans la composition ?

<https://padlet.com/sylviabesnault/3...>

Parcours citoyen : la place de la femme dans la société



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.