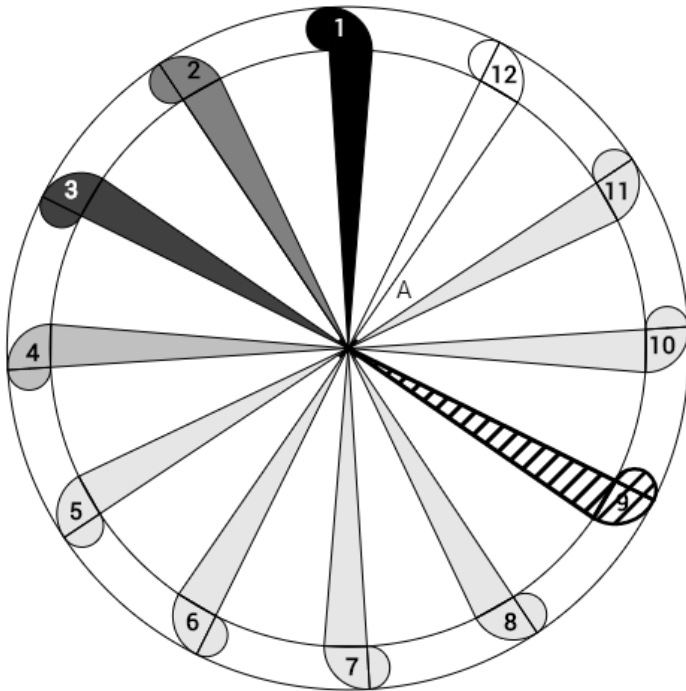


1. Sur la figure ci-contre, par quel mouvement passe-t-on du motif noir 1 au motif gris clair 4 ? Par ce même mouvement, que devient le motif gris moyen 2 ?
2. Par quel mouvement passe-t-on du motif noir 1 au motif gris foncé 3 ? Puis colorier au crayon le motif obtenu par ce mouvement à partir du motif hachuré 9.
3. Du motif noir 1 au motif gris moyen 2 ? Du motif noir 1 au motif hachuré 9 ? Du motif noir 1 au motif blanc 12 ?
4. La figure complète ci-contre admet-elle des axes de symétrie (on ne tient pas compte des couleurs) ? Si oui, lesquels ?
5. La figure complète ci-contre admet-elle un centre de symétrie (on ne tient pas compte des couleurs) ? Si oui, lequel ?
Que devient le motif noir 1 dans cette symétrie ? Peut-on l'obtenir par un autre mouvement ?



1. Sur la figure ci-contre, par quel mouvement passe-t-on du motif noir 1 au motif gris clair 4 ? Par ce même mouvement, que devient le motif gris moyen 2 ?
2. Par quel mouvement passe-t-on du motif noir 1 au motif gris foncé 3 ? Puis colorier au crayon le motif obtenu par ce mouvement à partir du motif hachuré 9.
3. Du motif noir 1 au motif gris moyen 2 ? Du motif noir 1 au motif hachuré 9 ? Du motif noir 1 au motif blanc 12 ?
4. La figure complète ci-contre admet-elle des axes de symétrie (on ne tient pas compte des couleurs) ? Si oui, lesquels ?
5. La figure complète ci-contre admet-elle un centre de symétrie (on ne tient pas compte des couleurs) ? Si oui, lequel ?
Que devient le motif noir 1 dans cette symétrie ? Peut-on l'obtenir par un autre mouvement ?