



Rencontre poétique avec Albane Gellé

publié le 29/10/2024

"Le sens de mes visites, c'est de semer des graines de poésie"

Descriptif :

Vendredi 18 octobre 2024, les élèves de 5E et un groupe de 5F ont rencontré la poète Albane Gellé au CDI.

Vendredi 18 octobre 2024, les élèves de 5E et un groupe de 5F ont rencontré la poète Albane Gellé au CDI.



Cette rencontre avait été préparée depuis quelques semaines et associait Mme Baril, professeur de français, Mme Brisou, professeur-documentaliste et Mme Durand, professeur d'arts plastiques. Elle a été ponctuée de différents moments :

- Des échanges avec la poétesse
- Des mises en voix de poèmes
- Des présentations de maquettes réalisées en arts plastiques
- Un moment de dédicaces

Des échanges avec la poétesse



Parmi les nombreuses questions posées par les élèves, en voici quelques unes :

-* Pourquoi venez-vous nous rencontrer ?

Vous rencontrez est une invitation, un cadeau pour moi. Le sens de mes rencontres, c'est semer des graines de poésie et c'est aussi l'échange. "ça résonne, ça fait grandir le champ des poèmes. Et peut-être cela va m'inspirer"

- Qu'est-ce qui vous inspire ?

"La vie, le monde, les mots".

"Je suis une éponge, j'absorbe tout ce que je vis, ce que j'entends. Ma vie privée m'inspire aussi, toujours en décalage"

-* Pourquoi n'écrivez-vous pas en vers ?

La poésie a évolué, comme la musique. J'aime beaucoup la poésie classique mais j'écris différemment.

-* Est-ce que vous voyagez ?

Oui, parfois, en Russie, en Italie, à Alger

-* Pourquoi une couverture de livre en crottin de cheval ?

Ce n'est pas moi qui ai choisi cette couverture en crottin de cheval pour le recueil "Cheval, chevaux", c'est mon éditeur Jacques Brémond. Il voulait faire écho au texte.

-* Est-ce que vous choisissez vos illustrateurs ?

Parfois mais pas toujours. J'ai une amie d'enfance illustratrice qui vit près de La Rochelle, elle a illustré certains de mes recueils. Et parfois c'est l'artiste qui fait ses illustrations et on me demande d'écrire des poèmes à partir de ces images.

-* Vivez-vous de votre écriture ? Combien gagnez-vous ?

Pour un livre qui coûte 10 €, l'auteur gagne entre 50 et 80 centimes, c'est peu. Parfois les poètes font un autre métier, beaucoup sont enseignants. Ce n'est pas mon cas. J'anime des ateliers, je fais de rencontres pour lesquels je suis payée.

Des mises en voix de poèmes

Les élèves ont dit, lu des poèmes. Il s'agissait, soit d'un poème d'Albane Gellé, soit d'un poème qu'ils avaient eux-mêmes écrits.



Cheval chevaux

Cheval chevaux oreilles dressées,
que voyez-vous, sur le chemin
tête levée qu'entendez-vous,
tandis que nous à nos oreilles,
à peine le vent, quelques oiseaux,
vous répondez sans hésiter qu'il
n'y a rien, que vous êtes que des abrutis,
qu'on va à marre allez voyons,
et on se fache. Vous vous remettez
à marcher avant que nous arrivé l'idée
qu'on aurait pu quelque secondes,
comme vous, attendre sans rien dire,
oreilles dressées, tête levée.

Cheval toute seul milieu d'un près où entre
les clôtures de son box, celui où elle que te
mourait survivrait - il a une peine sans tend
bras et bâtons, langues étirées, survivrait-il
à une vie sans les paroles échangées, sans
des regards chuchotés trouvés, sans un ami,
sans un amant?

Albâtre Belle

Lise Manchanda 5^e





Des présentations de maquettes réalisées en arts plastiques

Sous l'impulsion de Mme Durand, professeur d'arts plastiques, les élèves avaient réalisé en groupe de magnifiques maquettes s'inspirant des poèmes d'Albane Gellé. Ils les ont présentées en expliquant leur démarche et les matériaux de récupération utilisés.





Un moment de dédicaces

Et pour terminer Albane Gellé a offert aux élèves un moment de dédicaces.
Les graines de poésie étaient bel et bien semées.



Portfolio

