



A la découverte d'un métier insolite , monteur osteologiste

publié le 29/03/2024

Vendredi 22 mars, en cours de SVT avec Mme Millot, les élèves de 6B ont rencontré M. Christian Cornette, monteur ostéologiste. Ils ont eu cette opportunité grâce à Inaya.

Tout a commencé en novembre lors de la visite du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle. Inaya, élève de 6B nous a informé que son arrière grand-père avait réalisé le squelette de la baleine et de l'orque qui sont exposés au Museum. Intriguées, nous lui en avons demandé davantage et elle nous a expliqué que le métier de son arrière grand-père était de préparer les squelettes pour les muséums.

De fil en aiguille, Mme Millot, professeur de SVT, a invité M. Cornette à venir présenter son travail aux élèves de la classe de 6B.

Et voici Inaya et son arrière grand-père.



Mme Millot a proposé à M. Cornette d'expliquer son métier aux élèves.



► Je suis monteur ostéologiste

Et les questions des élèves ont été nombreuses

Comment faites-vous pour préparer les squelettes ?

► On gratte la chair, on enlève les graisses. On met le tout à tremper dans une solution d'eau et d'ammoniaque pour nettoyer les os. On peut aussi dégraisser avec de l'acétone. Pour les os, il faut enlever la moelle. Une fois que tout est gratté, il faut remettre en place tout le squelette. On peut mettre une tige de fer pour maintenir la colonne vertébrale pour les gros animaux.

Qu'est ce qui vous a donné envie de faire ce métier ?

-J'aimais la nature, les animaux. Et ensuite j'ai eu la chance de faire un apprentissage

Comment avez-vous appris ce métier ?

► J'ai fait mon apprentissage en 1950 à la maison Deyrolle à Paris pendant 4 ans. Ensuite je me suis mis à mon compte et j'ai travaillé pour de nombreux musées, Toulouse, Bordeaux, La Rochelle. J'exerce mon métier depuis 74 ans.

Qu'est ce qui vous a pris le plus de temps ?

► Un éléphant pour le musée de Nantes ou la girafe pour le musée de Rennes.

Quel est l'animal le plus lourd que vous ayez fait ?

► un rhinocéros pour Le Havre et aussi un hippopotame.

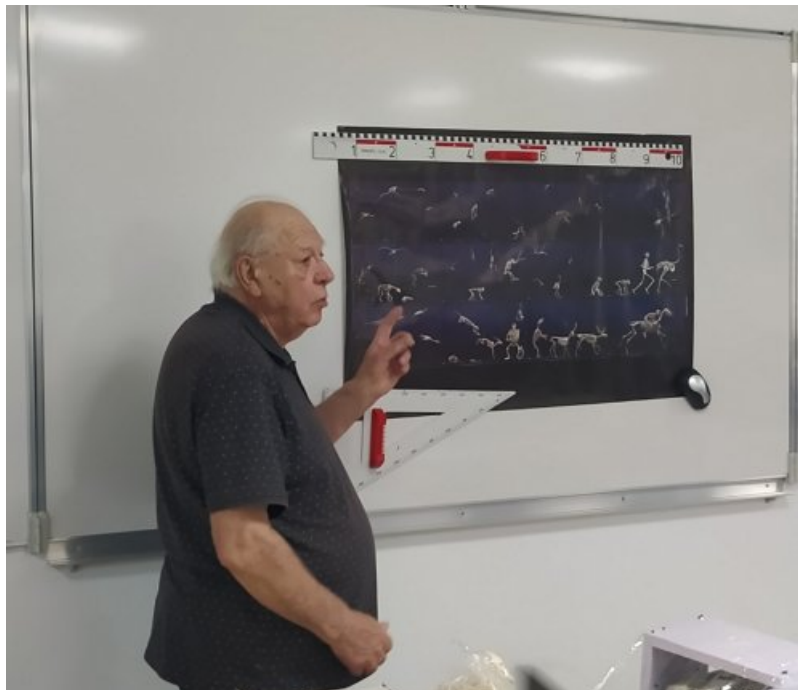
Les élèves ont pu regarder de près les trois animaux qu'il avait apportés : une taupe, un poisson-perroquet, un canard

Une taupe

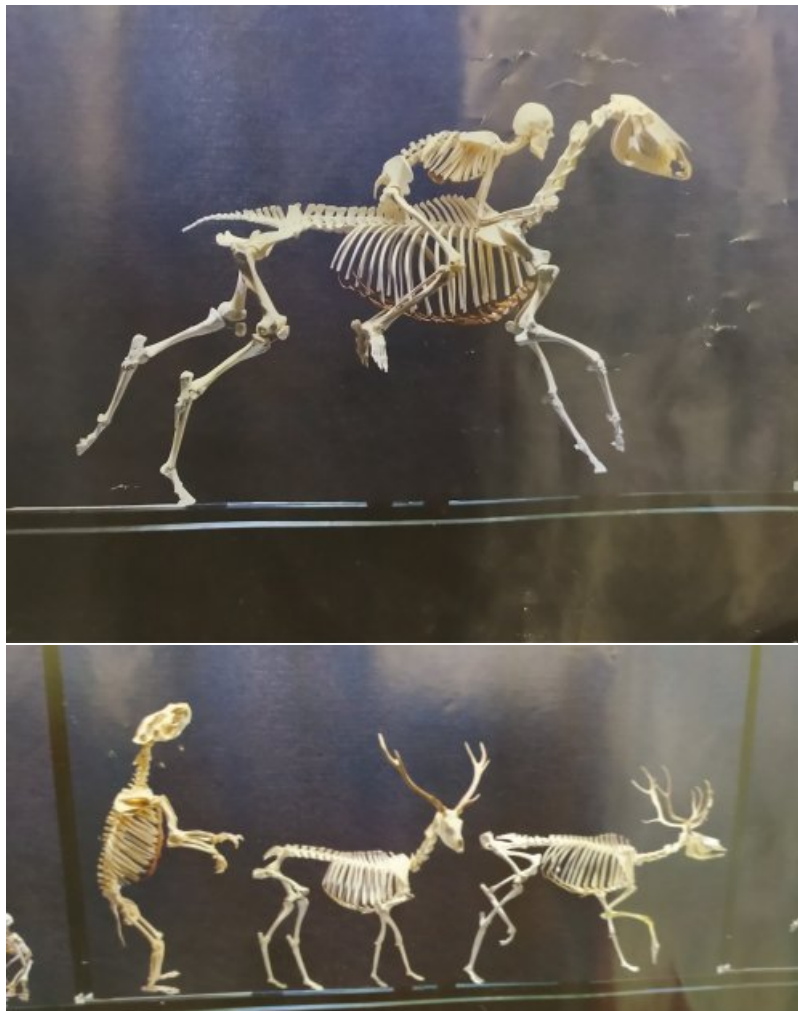




Un canard



Puis M. Cornette a montré la photographie de tous les animaux qu'il a préparé à la demande du musée de Toulouse. Les animaux devaient être en action. "Bien sûr ! ce ne sont que des vrais squelettes" a-t-il affirmé. En voici quelques uns.



Les élèves étaient conquis. Ils lui ont même demandé des autographes. En voici un sur le cahier de SVT de Nathan.



Un grand merci M. Cornette pour votre venue. Quelle leçon de choses enrichissante !