



Cyanotype

publié le 22/01/2016 - mis à jour le 25/01/2016

Portraits sans visage

Descriptif :

Lundi 18 janvier, les élèves de 3B ont rencontré Archibald Dekiss, artiste photographe pour réaliser des photogrammes en utilisant la technique du cyanotype.

Lundi 18 janvier, les élèves de 3B ont rencontré Archibald Dekiss, artiste photographe. Avec leur professeur de physique-chimie, Mme Wieme, leur professeur d'arts plastiques, M. Giner et leur professeur-documentaliste, Mme Brisou, ils ont réalisé des photogrammes en utilisant la technique du cyanotype.



Les cyanotypes sont exposés au CDI jusqu'au 14 mars. Ils le seront ensuite avec ceux réalisés par les élèves des 8 autres établissements du pays rochefortais dans le cadre du réseau ECLORE.



○

Les processus chimiques

Le cyanotype est un procédé photographique ancien qui sert à faire des tirages photographiques dont nous sommes servis pour faire des photogrammes. Des produits chimiques ont été déposés sur un papier et la réaction photosensible a permis d'obtenir les tirages.





○

La touche artistique

M. Giner avait demandé aux élèves d'apporter des objets qui les représentaient pour réaliser un autoportrait sans visage.



○ L'avis des élèves

"J'ai bien aimé l'esprit de présenter des projets aux élèves, qu'ils découvrent des expériences nouvelles, et l'esprit de convivialité qui s'y mêlait. Si je pouvais, je le referais volontiers. " Yann

"C'est très intéressant je trouve ; on a appris comment faire des photos avec du papier et du produit. Le résultat était magnifique, même s'il manquait de soleil" Elisa



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.