

## BREVET BLANC MAI 2010: Emile Zola « Le grand Michu » Corrigé

### I) UNE SCENE DECISIVE:

**1. Relevez précisément dans le début du texte les éléments qui indiquent où et quand se déroule la scène. (1 point)**

La scène se déroule « une après-midi », à la récréation de quatre heures» et« dans un coin de la cour ».

**2. Lignes 32-33 : « je me souviens ... menace. »**

a) Identifiez le temps de chacun des verbes. (0.5 pt)

« Je me souviens » : présent de l'indicatif.

« Produisit » : passé simple.

b) Donnez-en la valeur. (1 pt)

Présent de l'indicatif: présent d'énonciation.

Passé simple: temps du passé dans le récit, durée limitée, action ponctuelle de premier plan.

c) A quelles époques de la vie du narrateur renvoient-ils ?(1 pt)

Présent de l'indicatif: renvoie au moment de l'écriture, sans doute à l'âge adulte du narrateur(moment de l'énonciation)

Passé simple: renvoie au moment de l'action, c'est à dire lors de l'enfance du narrateur.

**3. Lignes 18-19 : «TI m'initia ... confiance. »**

a) Dans le contexte de la phrase, expliquez le sens du verbe « initier ».(0.5 pt)

Cela signifie apprendre, mettre au courant, informer, mettre dans le secret.

b) Quelle figure de style est utilisée dans cette phrase ?(0.5 pt)

Il s'agit d'une comparaison «comme un conscrit» (cela souligne son inexpérience, son «innocence» sur le sujet)

c) Expliquez le rapport qu'elle établit entre les deux personnages. (0.5 pt)

Cette comparaison établit un rapport d'autorité, de domination, de «hiérarchie» qui prouve la domination de Michu qui est au courant du complot qui se met en place.

### II) LE GRAND MICHU ET LE NARRATEUR:

**1. Dans l'ensemble du texte, relevez quatre mots ou expressions qui permettent de dresser un portrait physique de Michu. (1 pt)**

« grand Michu » (1.1-2), « un gaillard » (1.3), « aux poings énormes » (1.3-4), « voix grasse » (1.6), « les yeux gris » (1.28).

**2. Lignes 2 à 5 : « TI avait un air grave ... avoir pour ennemi »**

Relevez les deux propositions subordonnées. Précisez leur classe grammaticale. ( 1.5 pt).

« Qui me frappa d'une certaine crainte » (1.3)

« Que, pour rien au monde, je n'aurais voulu avoir pour ennemi » (1.4-5)

Il s'agit de deux propositions subordonnées relatives.

**3. D'après vos réponses aux questions 1 et 2, précisez le sentiment que Michu inspire au narrateur.**  
**(0.5 pt)**

«L'air grave» et la corpulence du Grand michu inspire de la crainte, de la peur au narrateur qui se sent dominé, conscient de son infériorité physique notamment.

**4. Quel autre effet Michu produit-il sur le narrateur?**

Relevez, dans la suite du texte, deux mots ou expressions qui justifient votre réponse. (1.5 pt)

Le narrateur flatté d'être de « quelque chose » éprouve une grande admiration pour le Grand Michu qui par « ses confidences » lui cause « une sensation délicieuse ». Il ressent de la fascination, de la joie, de l'excitation voire du courage.

**5. Lignes 32-33 : «Je me souviens encore du singulier effet que me produisit cette menace. Elle me donna un courage énorme»**

a) Donnez le sens de « singulier » dans le contexte de la phrase (0.5 pt)

Particulier - étrange- inhabituel- extraordinaire- étonnant-incroyable-unique.

b) En quoi cet adjectif est-il approprié pour évoquer la réaction du narrateur? (0.5 pt)

Le narrateur est surpris d'éprouver du plaisir à être compromis par un camarade brutal et inquiétant dans une situation dangereuse inhabituelle pour lui. La situation est paradoxale: ce qui aurait dû l'effrayer devient stimulant. Le « résultat » est à l'opposé de ce qu'on aurait pu attendre du narrateur.

### III) UN SUJET BIEN MYSTERIEUX:

#### 1. Ligne7: « veux-tu en être? »

a) Quelle est la classe grammaticale de « en » ? (0.5 pt)

C'est un pronom adverbial

b) Que représente ce mot? (0.5 pt)

Il représente le« quelque chose », c'est-à-dire le complot, la révolte qui doit éclater au réfectoire.

#### 2. Dans l'ensemble du texte, citez quatre indices qui soulignent le caractère mystérieux du projet de Michu (1 pt)

«Un air grave» (12-3), «un complot» (L10), « les confidences» (L10), «un secret à garder (L13), «il m'initia» (L18)

#### 3. Lignes 33à 35 : «Bast ! me disais-je •.. Michu ! »

a) Comment les paroles sont-elles rapportées? (0.5 pt)

Les paroles sont rapportées directement entre guillemets: style ou discours direct.

b) Que révèlent-elles sur l'état d'esprit du narrateur? (0.5 pt)

Le narrateur est prêt à assumer les conséquences de son engagement, les sanctions. Il n'hésite pas, soudain pris par un « courage énorme ». Il est déterminé, enthousiaste.

#### 4. D'après l'ensemble des questions et votre lecture du texte, dites en quoi cet épisode a été déterminant dans la vie du narrateur. (1.5 pt)

C'est pour lui une expérience nouvelle qui le fait entrer dans « les folles aventures de la vie» et lui procure une joie singulière. C'est un épisode qui le fait grandir et l'aide à prendre confiance en lui. Cela lui permet d'évoluer, de franchir une étape dans sa vie d'enfant.

### REECRITURE (4 pts)

#### Lignes 17 à 22 : vous réécrirez ce paragraphe en mettant les verbes au présent de l'indicatif et en remplaçant « le Grand Michu » par « les deux garçons»

Aussi pendant que **les deux garçons (ils)** me **parlent**, **suis-je** en admiration devant **eux**. **Ils m'initient** d'un ton un peu rude, comme un conscrit dans l'énergie duquel on a une médiocre confiance. Cependant, le frémissement d'aise, l'air d'extase enthousiaste que je **dois** avoir en **les** écoutant **finissent** par **leur** donner une meilleure opinion de moi.

*Rappel : « leur » pronom personnel devant verbe: invariable.*

### DICTEE:

Erreurs lexicales: Temps / cependant / arrière/ entrée/ arrivée/ lunettes/ casquette/ calotte/ alourdir/ répandre/gourmander

Dominant/ soulevant: participe présent invariable

Accents : déjà/traîner/traînants

Leurs pas semblaient alourdis(3ème pers. Pl. imparfait)

Ses lunettes : les siennes

Leur casquette : une seule pour chacun

## **REDACTION :**

### Rappel construction lettre personnelle:

- Date
- Formule d'appel ou d'adresse: lettre adressée à la mère Formule de congé (de« politesse »)
- Signature: prénom du narrateur (Emile; l'auteur)

Il écrit à sa mère: vocabulaire affectif.

Ce n'est pas une suite de texte: il écrit après la révolte, après avoir été puni, pendant une heure d'étude ou à l'internat.

Il raconte comment la révolte a eu lieu et ses conséquences puis il justifie sa participation à cette révolte (besoin de s'affirmer, volonté d'appartenir à un groupe, fascination du grand Michu.)