



Visite du site des Bouchauds à Saint-Cybardeaux par les classes de sixième

publié le 17/06/2022

Visite du site des Bouchauds à Saint-Cybardeaux par les classes de sixième

Les classes de 6e ont visité le site archéologique des Bouchauds, vendredi 13 et vendredi 20 mai 2022.

Le site archéologique :

Le sanctuaire des Bouchauds est un espace sacré où se trouvaient quatre temples, entourés d'un mur péribole. Ce mur d'enceinte était peint de plusieurs couleurs : ocre, orange, rouge, pourpre, violet, vert, blanc. Il y avait deux temples romains de forme carrée et deux temples gaulois, l'un rectangulaire et l'autre octogonal.

Le théâtre des Bouchauds forme un demi-cercle de 105,6 mètres de diamètre. La guide nous a expliqué que le théâtre pouvait contenir au moins 7 000 spectateurs. La particularité du théâtre gallo-romain des Bouchauds, c'est que le mur derrière la scène n'est pas aussi haut que le théâtre romain classique car il permet d'intégrer au décor le panorama naturel. De plus, il comporte des gradins en pierre dans l'orchestra pour les notables et les personnes les plus riches. Les gradins de la cavea étaient faits en bois. On le sait car on a retrouvé des clous. Dans la cavea, il y avait 31 rangées. Les rampes d'accès permettaient aux femmes, aux enfants et aux personnes les plus pauvres d'accéder aux gradins les plus hauts. Les autres spectateurs entraient et sortaient par les vomitoires, c'est-à-dire des passages couverts qui servaient à accéder aux gradins.

Nathan, Camille, Nino (6e 2)

La visite du site d'interprétation :

Au centre du musée, il y a une maquette représentant les ruines du théâtre gallo-romain et des temples gallo-romains des Bouchauds. Une guide nous a montré ce que les archéologues ont trouvé. Pendant la visite, elle nous a présenté des pièces trouvées lors des fouilles archéologiques : pièces gauloises et romaines. Ce sont des répliques grossières qu'on peut faire pivoter pour observer les gravures qui ont été faites à la main et les petits détails. Quand elle a fini de nous en parler, elle nous a donné un livret à compléter. Ensuite, il fallait faire nos propres médaillons avec de l'argile.

Justine, Zia (6e 2)

Atelier médaillon :

Le site des Bouchauds propose l'activité médaillon. Pour cette activité, nous avons à disposition plusieurs moules qui représentaient un crocodile, une déesse (Epona), une danseuse, une chouette, etc. Pour la fabrication, nous avons une boule d'argile que nous avons aplatie, ensuite nous avons pris notre moule et nous l'avons posé sur la pâte d'argile. Nous l'avons retournée et nous avons appuyé de façon à ce que la pâte prenne la forme du moule. Nous avons coupé les bords puis retiré la pâte. Enfin, nous avons poli la pâte avec de l'eau pour former un cercle que nous avons laissé sécher à l'air libre.

Nola, Lilou A., Élise (6e 2)

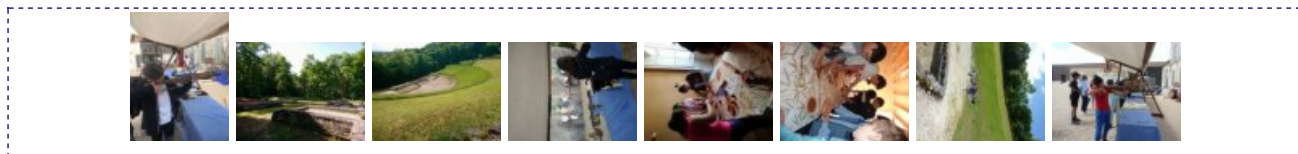
Atelier arbalète :

Serge Adrover est arbalétrier. Il nous a montré les arbalètes qu'il a fabriquées après s'être documenté sur d'anciens modèles de différentes époques, notamment de l'Antiquité grecque. Il nous a même présenté la seule arbalète à répétition qui existe ; elle a été inventée en Chine au IIIe siècle de notre ère. Il nous a appris à armer et tirer des carreaux avec une arbalète. Il avait aussi différents types d'arcs et de flèches. Il nous a présenté les techniques de combat des Grecs avec la lance, le glaive et le bouclier. Pour finir, il nous a montré un tour de magie avec des cartes et il nous a appris la signification des symboles : le cœur pour le courage, le trèfle pour la cavalerie, le pique pour la lance et le carreau pour le projectile lancé par l'arbalète.

Esteban, Victor, Éloi (6e 2)

Nous remercions nos professeurs d'avoir organisé cette sortie. Nous avons beaucoup aimé !

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.