

éducation

“ Raconte-moi Ozon ” au collège Sand

Découvrir son quartier pour bien le connaître, le connaître pour bien l'aimer ; s'y sentir à l'aise pour bien y étudier. Voilà le sens d'une démarche pédagogique impulsée par l'Éducation nationale, via le Réseau éducation prioritaire réunissant les élèves de la maternelle jusqu'au collège.

Ce projet a été détaillé ce mercredi au collège George-Sand par les représentants des nombreux acteurs impliqués. En présence aussi de deux classes de CMI-CM2 de l'école Lavoisier.



Des élèves et de nombreuses personnalités pour un large partenariat piloté par l'Éducation nationale.

Bien documentée
Ludovic Pacaud, sous-préfet, a apporté la caution et le soutien de l'État dans la dynamique de rénovation urbaine. Le pilotage de cette opération importante est confié à l'Éducation nationale, représentée, par la conseillère pédagogique Stéphanie Renault, la principale

Isabelle Fontenti et son équipe, et Blandine Gaudio au titre de l'académie. Enseignant-coordonnateur du Réseau éducation prioritaire, Laurent Robin a présenté l'expo, très riche et documentée, réalisée par les élèves. L'occasion de dresser un point

de situation : « Cette expo reflète l'acte II de notre projet en cours, alliant identité, estime de soi et connaissances scolaires ». Elle est le fruit du travail des élèves qui ont retrouvé des photos, sillonné les rues, lu, réécrit et illustré des documents pour les présenter au

public. Cette recherche motivante a mobilisé des acquis scolaires à tous les niveaux. Anne-Florence Bourat, vice-présidente de l'agglo, a pu se réjouir de l'appui apporté par le service « pays d'art et d'histoire ».

L'étape suivante a été présentée par le directeur de l'école d'arts plastiques, Gildas le Reste, qui propose aux élèves de rencontrer cinq artistes de l'Écol d'arts plastiques. A partir de la rentrée de septembre, les peintres Gérard Adde, Keth Donovan, le photographe Daniel Clauzier, et les sculpteurs Gilles Fromont et Florian de la Salle aideront écoliers et collégiens à se familiariser avec différentes formes d'art pour traduire leurs nombreuses idées. « Raconte-moi Ozon » deviendra alors un véritable parcours artistique.

Corr. Jean-Yves Gallou

loisirs



cérémonie

