



# Claude Monet : impressionnisme et Révolution industrielle

publié le 04/07/2013

## TICE, 4ème, Epreuve orale d'histoire des arts

L'article suivant vous propose d'étudier une oeuvre, en vous soumettant différentes "options" : à vous de faire vos choix, afin de personnaliser votre présentation ! Le plan doit en revanche être respecté ! Travail à réalisé sur diaporama (présentation des images) et un fichier texte (fiche des connaissances à maîtriser pour l'exposé).

La révolution industrielle vue par les artistes de cette époque  
Claude Monet : La Gare Saint-Lazare (1877)

### 1ère partie : contexte

L'exposé doit commencer par un rappel de ce qu'est la révolution industrielle : ....

Cette première partie doit se terminer par une présentation brève de Claude Monet, et du courant artistique impressionniste : .....

*Pour info, inutile de se perdre dans Wikipedia : le site internet du musée d'Orsay est assez précis : [www.musee-orsay.fr/](http://www.musee-orsay.fr/)*

Pour aller plus loin : vos recherches vous feront sans doute découvrir que Monet a peint à de très nombreuses reprises la gare Saint-Lazare....présentez quelques uns de ces tableaux..

### 2ème partie : analyse de l'œuvre

#### option 1 : la gare symbole de l'âge industriel

- ▶ Vous pouvez décider d'étudier le tableau de Monet selon l'angle de l'évolution de l'architecture : celle-ci évolue grâce à l'apport de la Révolution industrielle (sidérurgie, métallurgie) :
- ▶ (*Page 126 du manuel d'histoire 4ème, un petit dossier sur les formes/techniques/architecture métallique*)
- ▶ Il faut impérativement décrire le tableau par plans !
- ▶ Vous pouvez terminer cette seconde partie en proposant une vue d'autres architectures métalliques du XIXème siècle : exemple la Tour Eiffel, ou encore le fameux marteau pilon des Schneider, au Creusot : (*google image : « marteau pilon creusot »*)
- ▶ Conclure en affirmant que l'œuvre de Monet dépeint une architecture typique de la RI.

#### option 2 : une peinture « de la vie moderne »

- ▶ Comme Pissaro, Caillebotte, Turner (anglais) : Monet s'affirme comme peintre de "la vie moderne" (*expression extraite du site du musée d'Orsay*) : cette vie est transformée par la révolution industrielle.....
- ▶ Choisir un peintre dans la liste suivante afin de prouver que d'autres peintres font comme Monet et peignent ce monde industriel qui surgit dans les sociétés européennes....

Turner Le Dernier Voyage du Téméraire (?) / Gustave CAILLEBOTTE - Fabriques à Argenteuil (?) / Pissaro Boulevard Montmartre, effet de nuit (?)

### 3ème partie : ouverture /comparaison avec d'autres œuvres

#### Option 1 : évolution de l'architecture des infrastructures de communication

- ▶ Prendre l'exemple de la Gare TGV Saint-Exupéry de Lyon : réalisée par architecte espagnol...  
Décrire l'image en montrant que les formes architecturales n'ont pas changé. Seuls les matériaux ont évolué (19ème siècle : fer puis acier ; 21ème siècle : aluminium, carbone, plastiques, béton...)

Pour aller plus loin : n'oubliez de présenter cette gare comme hub/plateforme multimodale.../évoquer la pyramide du Louvre...

### Option 2 : existe-t-il encore des peintres de la vie moderne ?

- ▶ Démontrer que les artistes qui représentent la vie moderne sont à présent les photographes : trouver un exemple dans google images « photographie de gare ». Décrire et commenter : certaines photographies sont clairement inspirées du tableau de Monet...

Pour aller plus loin : les photographes utilisent souvent le noir et blanc, afin de jouer sur la technique du clair obscur. (rencontrée en 4ème), d'autres essaient de faire passer des messages sur le monde individualiste dans lequel nous vivons, où les gens se croisent (sur le quai d'une gare..) en s'ignorant...

**Le clin d'œil de grande qualité : si vous repérez une photographie extraite du site "fotocommunity" vous allez utiliser une image réalisée par un amateur, et non par un artiste reconnu..Tant mieux : au XIXème, les tableaux de Monet étaient détestés, rejetés, Monet n'était pas considéré comme un vrai peintre..et le terme "impressionniste" a d'abord été utilisé comme une insulte...avant de devenir un courant artistique célèbre et apprécié...! C'est un tableau de Monet qui est à l'origine de cette "insulte", *Impression, Soleil Levant (1872)***

Vous avez terminé !