



Lancement du projet "Archéologie du souvenir"

publié le 09/12/2022

Descriptif :

Cette semaine a débuté le projet "*Archéologie du souvenir, ma place, mon portrait*". Proposé par **Grand Cognac**, il réunit l'**UEE**, la **3e3**, la **3e6** et une classe de seconde de la **MFR de Jarnac** [...]

Cette semaine a débuté le projet "*Archéologie du souvenir, ma place, mon portrait*". Proposé par **Grand Cognac**, il réunit l'**UEE**, la **3e3**, la **3e6** et une classe de seconde de la **MFR de Jarnac**.

Ce projet est né en 2019 lors d'une résidence de l'artiste plasticienne **Anne-Paule Mousnier** auprès de personnes **demandeurs d'asile** accompagnées par le centre social de Cognac, l'**Aserc** et a donné lieu à la création d'une exposition visible au CDI depuis la semaine dernière.

L'objectif est de proposer une déclinaison du travail réalisé lors de cette première résidence. Il va s'agir à la fois d'aborder la thématique de la **migration** et de l'accompagnement des personnes demandeurs d'asile à travers l'exposition puis de faire travailler les élèves « en miroir » sur leur propre **autoportrait** avec une dimension littéraire et artistique. L'occasion d'enrichir pour nos 3e le **Parcours Citoyen** ainsi que le **Parcours artistique et culturel**. Ce projet pourra être choisi comme sujet pour l'**oral du D.N.B.**

Un restitution publique clôturera l'action en juin 2023.

**Archéologie du Souvenir :
ma place, mon portrait**

Ne pas savoir lire, ne pas savoir écrire, ne pas connaître les rudiments d'une langue étrangère peuvent faire d'un pays, de sa culture et de ses propres usages un décor inconnu. Il est alors peu aisé de trouver sa place dans le quotidien, de faire société.

Au cours d'ateliers d'expression et de médiation artistique nous avons proposé à des hommes et des femmes de s'approprier des aspects de la société parfois éloignés d'eux.

La culture est un levier d'importance en ce qu'elle a d'universel ; Pendant plusieurs mois, ce groupe de citoyens du monde s'est emparé des rencontres pour construire des autoportraits qui racontent leur place ici et aujourd'hui.

Des souvenir-objets comme le reflet d'une histoire que l'on choisit d'afficher, heureuse ou douloureuse, rarement neutre.

« Archéologie du Souvenir : ma place, mon portrait » est une exposition dedans-dehors un peu nomade, un peu polyglotte ; elle a été écrite dans une langue que tout le monde comprend, celle du regard.

Merci pour leur participation
Sonia, Modibo, Lassini, Blanche, Jarawan, Mariana, Soulamane,
Dawood, Wafa, Maha, Joséphine, Lella, Yassir, Abesalom et Dalil.

Ce projet a été porté par
l'HUDA et l'APUS
au sein de l'Association Socio Éducative de la Région de Cognac.

Intervenants
Anne-Paule Mousnier, artiste plasticienne,
Adrien Letzeller, photographe.

Projet soutenu par
la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département de la Charente

COGNAC
PRÉFETS DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Association Socio Éducative de la Région de Cognac, 73 Bd des Borderies, 16100 Cognac

