

# CHOISIR SON SUJET D'ORAL POUR LE D.N.B

Vous disposez de trois sources pour choisir votre sujet d'oral :

- Les œuvres et thèmes étudiés en **Histoire des arts**
- Une action menée lors d'un **parcours éducatif**
- Un projet que vous avez réalisé en **E.P.I.**

## Histoire des arts

Le traitement du thème doit s'appuyer sur les domaines artistiques suivants :

- **Art de l'espace** : architecture, arts des jardins
- **Art du langage** : roman, nouvelle, fable, légende
- **Art du quotidien** : arts appliqués, design
- **Art du spectacle vivant** : théâtre, musique, danse, arts du cirque
- **Art du son** : musique vocale ou instrumentale, musique de film
- **Art du visuel** : dessin, arts graphiques, photographie, illustration

## Parcours éducatifs

Les parcours sont une acquisition progressive de compétences au fil des années collège. Il existe 4 parcours éducatifs :



L'application nationale **FOLIOS** peut aider élèves et enseignants dans le suivi des parcours

## Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (E.P.I.)

Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) permettent de construire et d'approfondir des connaissances et compétences grâce à une réalisation concrète individuelle ou collective. Ils permettent de fédérer autour d'un projet plusieurs professeurs de différentes matières. Ils aboutissent à des réalisations (présentation orale ou écrite, constitution d'un carnet, etc.).

# Liste non exhaustive de suggestions de sujets

Classes / Disciplines	3°1	3°2	3°3	3°4
Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'autobiographie (« <i>Le journal d'Anne Frank</i> »)</li> <li>- La satire sociale (« <i>La ferme des animaux</i> » de G. Orwell)</li> <li>- Le théâtre (« <i>Antigone</i> » de Jean Anouilh)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'autobiographie</li> <li>- Le théâtre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'engagement (<i>politique, guerre</i>)</li> <li>- Le théâtre (« <i>Antigone</i> » de Jean Anouilh)</li> <li>- L'autobiographie et l'autoportrait (<i>Frida Khalo</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'autobiographie et l'autoportrait (<i>Frida Khalo, Picasso, « Le Journal d'Anne Frank », etc.</i>)</li> <li>- La guerre (« <i>Capitaine Rosalie</i> » de T. de Fombelle)</li> <li>- Revue et progrès scientifiques (« <i>Frankenstein</i> » de M. Shelley)</li> </ul>
Histoire / Géo / E.M.C.		- La guerre : Tableau de Félix Vallotton		- La guerre : Tableau de Félix Vallotton
Espagnol	<p><u>Parcours citoyen (4° et 3°) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rôle de l'amitié face au handicap (4°)</li> <li>- Le harcèlement scolaire (4°)</li> <li>- Les femmes importantes du monde hispanique (3°)</li> <li>- Les années obscures de l'Espagne : la guerre civile, le devoir de mémoire (3°)</li> </ul> <p><u>Parcours avenir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le futur professionnel (3°)</li> </ul> <p><u>Parcours santé :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manger sainement et faire des activités pour être en bonne santé (4°)</li> </ul> <p><u>Parcours artistique et culturel (4° et 3°) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art bolivien</li> <li>- Les Kallawayas, patrimoine immatériel de l'Humanité</li> <li>- Les peintres : Picasso, Frida Kahlo, etc.</li> </ul>			
Arts plastiques	<p><u>Histoire des arts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le logo : une œuvre d'art dématérialisée</li> <li>- Le cauchemar en peinture</li> <li>- Les artistes créateurs de tissus (dont les tissus de Sonia Delaunay)</li> </ul>			
Éducation musicale	<p><u>Histoire des arts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du slam et du spoken word, la mise en valeur du texte</li> <li>- Arts, États et pouvoir</li> <li>- Musique et numérique</li> <li>- Musique et images</li> <li>- Entre bruits et musique</li> <li>- La chanson engagée</li> <li>- Musique et nationalisme</li> <li>- Comment la musique savante peut-elle inspirer la musique pop ?</li> </ul> <p><u>Parcours santé :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévention des risques auditifs</li> </ul> <p><u>Parcours artistique et culturel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La chorale et la CHAM</li> </ul>			
Techno. & recherche doc.	<p><u>E.P.I. :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche d'information et présentation orale</li> </ul>			

A cette liste, vous pouvez ajouter toutes les actions que vous menez pour votre parcours professionnel ou même au sein de clubs ou d'associations sportives, artistiques ou culturelles.