



# L'orchestre au château de Fontainebleau suite...

publié le 08/01/2019

*Descriptif :*

Ci-après un lien pour écouter une de nos prestations au château ainsi qu'un très bel article.

<https://youtu.be/2nx5tQAvuzM>

C'est une expérience unique qu'ont vécu les élèves de la classe de l'orchestre d'harmonie du collège Émile Zola de Royan et Isabelle Marchau qui les dirige. Le 24 novembre dernier, ils ont joué en compagnie du saxophoniste professionnel Christophe Bois dans la Galerie François 1er du Château de Fontainebleau. L'Association des Orchestres à l'École fêtait ce jour là ses 10 ans.

Tout avait commencé pour l'orchestre de Zola début 2018. Il a eu le grand honneur de faire partie des six orchestres à l'école sélectionnés au niveau national par l'association pour ce bel anniversaire. Le principe était le suivant : chaque orchestre accompagné d'un soliste professionnel devrait interpréter deux œuvres musicales en lien avec les souverains qui ont marqué le célèbre château et certaines de ses salles emblématiques.

Fin mars 2018, l'orchestre du collège Zola a pris connaissance des morceaux qu'il jouerait : Le Chant du départ et La Marche de la garde consulaire à la bataille de Marengo, en référence à la présence de Napoléon à Fontainebleau.

Le défi était donc important pour des élèves qui avaient débuté la musique en septembre 2016. Le travail a débuté au printemps 2018 à raison d'une heure d'ensemble par semaine.

C'est en octobre que les élèves ont fait la connaissance de « leur » soliste et parrain Christophe Bois avec lequel ils ont répété et dialogué toute une après-midi.

La veille du jour J, les 26 jeunes musiciens et Isabelle Marchau ont pu visiter le château, rencontrer et écouter certains des cinq autres orchestres à l'école. Ils ont également répété seuls, puis avec Christophe Bois dans les conditions de concert. Le 24 novembre, ils ont joué avec enthousiasme et sans faiblir à cinq reprises devant des groupes d'environ 60 personnes accompagnés de deux comédiens qui scénarisaient la visite. Au terme de la journée, Christophe Bois a félicité les collégiens-musiciens qui l'ont remercié en l'applaudissant et en lui demandant des autographes. Chacun gardera sans doute longtemps le souvenir de cette belle galerie François 1er résonnant aux sons des saxophones, flûtes, trompettes, clarinettes, tubas, percussions et applaudissements.

Emmanuelle MONTEMONT-RALLE



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.