

ENSEIGNEMENT FACULTATIF CHANT CHORAL

au coeur du projet d'établissement



Un enseignement pour tous les élèves

- le **plaisir** d'une pratique artistique collective
- le développement de l'**estime de soi**
- l'amélioration de la **confiance en soi**
- l'assurance de gagner en **autonomie**



Les enjeux pédagogiques

- participer à sa **maîtrise de la langue française**
et des langues étrangères à l'oral
- améliorer son travail de **la mémoire**
- acquérir un **répertoire vocal** polyphonique varié
- développer sa **sensibilité artistique**
- contribuer à son **ouverture culturelle**
par un accès diversifié aux œuvres musicales

Les principes fondamentaux

- l'engagement dans un projet collectif
- la **motivation**
- le respect de soi et des autres par l'écoute



La chorale, à la croisée des parcours éducatifs

Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC)

- Rencontrer des œuvres musicales variées
- Rencontrer des artistes
- Pratiquer collectivement

Parcours Avenir

- Connaître la diversité des métiers du spectacle
- Faire évoluer son projet d'orientation

Parcours Citoyen

- Développer le sens de l'engagement et de l'initiative
- Cultiver le respect de soi et des autres par l'écoute

Parcours Educatif de Santé

- Gérer sa respiration
- Placer sa voix
- Risques auditifs

Une identité

Le Choeur *Coll'n Song*



Une spécificité du collège Élisée Mousnier

Un partenariat musical et vocal entre deux établissements du pays cognaçais :

Collège Élisée Mousnier et Collège Saint-Joseph

sous la direction des chefs de chœur Dominique Murat et David Parola, pour créer **un chœur de spécialisation**.

<https://monsieurmurat16.wixsite.com/collnsong16>

Organisation

2 heures hebdomadaires inscrites dans l'emploi du temps

des répétitions supplémentaires à l'approche des concerts

une dizaine de concerts par an : Rencontres Chorales, Acad'Ô Choeur, Festivals, Concours internationaux,

Scènes nationales, Concerts associatifs, Cérémonies officielles ...

Valorisation de l'enseignement facultatif de chant chorale au diplôme national du brevet

- Enseignement suivi sur le cycle 4 au minimum : obtention possible de 10 (objectifs d'apprentissage atteints) à 20 points (objectifs dépassés).
- Epreuve orale de soutenance du Parcours d'Education Artistique et Culturelle à dominante chorale (jusqu'à 100 points)



Comment s'inscrire ?

Il suffit ...

- de le préciser sur la fiche d'inscription dans l'établissement ou la fiche dialogue, rubrique « Options »
- d'en faire la demande auprès du professeur d'Education musicale et chant choral du collège

Et après la 3ème ?^(*)

- enseignement optionnel et/ou de spécialité à partir de la seconde jusqu'à la terminale – Lycée Guez de Balzac – Angoulême
- S2TMD – Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse – Lycée Victor Hugo – Poitiers

(*) se rapprocher du professeur d'Education musicale et chant choral pour en savoir davantage.