Le Clavecin et adaptations dans la musique de Bach

publié le 03/04/2015 - mis à jour le 18/06/2015

Voici les liens des extraits écoutés au cours du 3 avril 2015

Bach - Concerto Brandebourgeois n°5 (1721)

- Version Clavecin
- Version Clavecin 2
- Version Piano (G.Gould)
- Version moderne (Lyon)

Bach - Concerto for 4 Harpsichords BWV 1065

- Voir l'article wikipédia sur les concertos pour clavecin(s) de J.S.Bach
- Antonio Vivaldi - L'Estro Armonico. Concerto No. 10 in B Minor, RV 580
- Version 4 clavecins
- Version 4 pianoforte
- Version 4 piano

Fantaisie Chromatique et Fugue en Ré m BWV 903

- Version Partition Passage avec enharmonie à partir de 3'20 - 3'40 (accord de Mi majeur !)
- Version Clavecin "historique" V.Landowska
- Version Clavecin "historique" K.Richter
- Version Piano F. GUlda
- Version Piano G. Gould
- Version Clavecin J. Rondeau
- Version Clavecin M. Borgstede
- Version Orgue Transcription par Max Reger
- Version Guitare

+ si affinités…

- Edwin Fisher
- Wilhem Kempff
- Samuil Feinberg
- Alfred Brendel
- Andras Schiff
- Alexis Weinssenberg

+ pour se détendre…

- A. Astier

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.