



Le narratif en musique

publié le 01/02/2011

1) La musique raconte en imitant la réalité :

 [We à deauville 2011](#) (PDF de 32.5 ko)

ex :

- ▶ "Le chant des oiseaux" de Clément Janequin
- ▶ "We à Deauville" par l'orchestre des contrebasses

2) Par le symbolisme, la musique incarne et fait vivre les personnages.

La technique du leitmotiv

- ▶ "L'anneau des Nibelungen" de Richard Wagner
- ▶ "Pierre et le loup" de Serge Prokofiev
- ▶ "The Roots from heaven" Musique du film de John Huston par Malcom Henry

3) La musique se donne un "programme", une histoire. Elle évoque et commente l'action :

- ▶ "La symphonie Fantastique" d' Hector Berlioz
- ▶ "La Moldau" de Smetana



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.