



Jazz & Beatles

publié le 07/09/2010 - mis à jour le 03/10/2010

(Festival Jazz entre les 2 tours 2010)



Dimanche 3 octobre



THE BEATLES GO TO JAZZ ▾

* Dimanche 3 octobre 2010 Concert 17h00 / Place debout
Maison Georges Brassens - rue du 8 mai - Aytré Tél. mairie : 05 46 30 19 19

Avec : Marc GILET (voc), Pierre-Eric RDUSSEAU (voc), Christian MOULIN (voc), Michel BONNEAU (voc), Thierry GAUTIER (p), Jean-Pierre ALMY (b), Michael Santanastasio (d)

* BEATLES GO TO JAZZ * Un étonnant quartet vocal servi par un non moins brillant trio de jazz autour des thèmes des Beatles. Une balade inédite qui ne se refuse pas, non ?

[Cliquez ici pour en savoir plus sur LET HIT BE](#)

(Animations prévues en partenariat avec le Festival)

Préambule sur les Festivals de Jazz en général et sur le Jazz en particulier.

Repères :

- Le Jazz est apparu au XIXe siècle aux États Unis.
- Les premières formes du jazz sont les chants de travail (worksong), le Blues et le Gospel.
- Il privilégie le rythme, l'improvisation et une recherche de sonorité originale.
- Autre caractéristique : le brassage des influences, le jazz relève originellement du métissage. (Exemple Jazz & Beatles)

 [Jazz & Beatles Auditions](#) (PDF de 215.2 ko)

1) Le jazz inspire les Beatles

Présence du "Blues" dans le rock des années 50-60.

exemple "A hard day's night"

 [A Hard Day's Night](#) (PDF de 53.4 ko)

exemple "Can't buy me love"

 [Can't buy me love](#) (PDF de 50 ko)

2) Les Beatles inspirent les jazzmen
Cas de "Eleanor Rigby"

 [Eleanor Rigby](#) (PDF de 71.1 ko)

Ray Charles (Vocal & Piano)

Aretha Franklin (Vocal & Piano)

Wes Montgomery (Guitare)

[Extrait You tube](#) 

Chick Corea (Piano)

Jazz Crusaders (Groupe du Début du Funk)

Michelle Benjamin (vocal) Doug McKenzie (piano)

Trio André Ceccarelli / Jean-Marc Jaffet / Thierry Eliez
Album "3 Around 4" [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.