



Des avant-gardes : Existe-t-il un progrès en Art ?

publié le 03/11/2009 - mis à jour le 24/05/2011

"La dissonance picturale ou musicale d'aujourd'hui n'est rien d'autre que la consonnance de demain !"

Faire partie de l'Avant garde signifie être en avance sur son temps, novateur, en rupture avec ses prédécesseurs. Cela sous entend de l'audace, des recherches, de l'inventivité...

Un peu d'histoire...

A titre d'exemple :

(Vous pouvez aussi voir [l'épisode original](#) (II,20) de la série Kaamelott)

"Le sacre du Printemps" d'Igor Stravinsky - 1913

"Une musique de sauvages avec tout le confort moderne"... d'xit Claude Debussy (1862 - 1918)

Voir le lien [wikipedia](#)

Voir le site *in english* sur cette œuvre [Lien](#)



Le passage écouté en classe correspond à la danse sacrée tiré de la fin de la 2de partie intitulée "Le sacrifice". On pourra regarder l'extrait interprété par Julien Favreau, ancien élève de classe CHAMD du collège Fromentin ! et

danseur soliste du ballet Maurice Béjart. (l'extrait démarre après quelques secondes...)

"Les demoiselles d'Avignon" de Pablo Picasso - 1907



Les Demoiselles d'Avignon, achevées à l'été 1907, s'inscrivent dans l'histoire comme « le premier tableau de l'art moderne » (Pierre Daix) et l'œuvre qui a fondé le Cubisme.

On pourra se reporter, entre autres, à un [article sur ce tableau](#) ↗

"Déserts" d'Edgard Varèse - 1954

Lire le très bon [article Wikipédia](#) ↗ sur cette œuvre.

Un extrait de l'œuvre :

Pour la suite, veillons au "savoir proportion garder"... Et même si - comme le disait Claude Lévi-Strauss - « Aujourd'hui, les pouvoirs publics nous invitent à reconnaître la même légitimité au rock et à la neuvième symphonie », on veillera à transposer le conseil et ne pas faire l'amalgame entre les chefs-d'œuvre de modernité cités ci-dessus et les exemples qui suivent, relevant plus modestement de différentes avant gardes.

John Cage

Les sons pour les sons, sans leur donner une psychologie, sans leur conférer une valeur ni entre eux ni dans l'absolu... Réalisation de sculpture musicale, le temps et l'espace confondu...

Exemple 1 : "Water Walk"

Exemple 2 : 4'33" ("Je n'ai rien à dire je le fais") [lien wikipédia](#)

Chanson Française

Albert Marcœur

Brigitte Fontaine

Scène Rock

Franck Zappa

Groupe Magma

Jazz

Free Jazz d'Ornette Coleman 1959

