



Ré-écritures...

publié le 26/11/2019 - mis à jour le 05/01/2020

Sommaire :

- 2 œuvres revisitées à écouter et travailler :

● 2 œuvres revisitées à écouter et travailler :

[VOIR PADLET dédié](#)

1• "Confutatis" tiré du "Requiem" de Mozart

A ECOUTER : [Version "Rock"](#)

[Version originale en concert](#)

PARTITION CHŒUR

[Confutatis pour 3 voix égales](#) (PDF de 95.8 ko)

2• "Herr unser Herscher" tiré de "La Passion selon St Jean" de Bach

A ECOUTER :

[Version "Afro"](#)

[Version originale](#) (un peu rapide...)

A PREVOIR : version Slam

Proposition : Écrire un slam sur le début instrumental (en lien avec Mme Altiner).

Sujet :

La passion en général ?...

ou

"La révolte contre la (les) souffrance(s)" sujet sombre qui s'accorde avec la musique originale de J.S. Bach. (Rappel : l'éthymologie de "passion" est "passio" qui signifie souffrance...)



Forme :

4 vers rimés en alexandrins (ou vers de 12 pieds, rythmés en 6,6) :

S'entraîner à la lecture en musique à l'aide du fichier son ci-dessous

[Slam Bach](#) (MP3 de 3.4 Mo)

voir "mouvement/déplacement rythmique" [LIEN](#)