Ré-écritures...

publié le 26/11/2019 - mis à jour le 05/01/2020

Sommaire :

- *2 œuvres revisitées à écouter et travailler :*

2 œuvres revisitées à écouter et travailler :

VOIR PADLET dédié

1• "Confutatis" tiré du "Requiem" de Mozart
A ECOUTER :Version "Rock"
Version originale en concert
PARTITION CHŒUR

Confutatis pour 3 voix égales (PDF de 95.8 ko)

2• "Herr unser Herscher" tiré de "La Passion selon St Jean" de Bach
A ECOUTER :
Version "Afro"
Version originale (un peu rapide...)
A PREVOIR : version Slam

Proposition : Écrire un slam sur le début instrumental (en lien avec Mme Altiner).

Sujet :
La passion en général ?...
ou
"La révolte contre la (les) souffrance(s)" sujet sombre qui s'accorde avec la musique originale de J.S. Bach. (Rappel : l'éthymologie de "passion" est "passio" qui signifie souffrance...)

Forme :
4 vers rimés en alexandrins (ou vers de 12 pieds, rythmés en 6,6) :

S'entrainer à la lecture en musique à l'aide du fichier son ci-dessous

Slam Bach (MP3 de 3.4 Mo)

voir "mouvement/déplacement rythmique" LIEN

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.