



Musique contre Bombe Atomique ? (2016)

publié le 27/02/2016

-  [fiche 1 objectifs](#) (PDF de 53.1 ko)
-  [Fiche 2 Synoptique](#) (PDF de 1.6 Mo)
-  [Fiche 3 Iconographie](#) (PDF de 28.3 Mo)
-  [Fiche 4 Chant et Création Paroles](#) (PDF de 216.7 ko)
-  [Fiche 5 Musique minimaliste](#) (PDF de 493.3 ko)
-  [Fiche 6 Projets Musicaux \(création\)](#) (PDF de 65.3 ko)

Séquence intégrant les attendus des nouveaux programmes 2016.

Croisement des approches, transversalité, pratiques semi-collectives, objectifs liés à l'acquisition de compétences musicales dans un contexte humaniste citoyen.

Liens :

▶ Groupement de chansons sur le sujet :

<https://etab.ac-poitiers.fr/coll-efromentin-la-rochelle/spip.php?article1504> ↗

▶ Extrait "Desert Music" de S.Reich (à 25'20")

<https://www.youtube.com/watch?v=O5qOtXql-ol> ↗

▶ Film "Dc Folamour" de S. Kubrick (extrait) :

<https://www.youtube.com/watch?v=14zfWCYuVaA> ↗

▶ "Honte à qui peut chanter " de Brassens interprétée par M. Le Forestier :

<https://www.youtube.com/watch?v=n-8m4dFOPCk> ↗

(Formulation de la problématique inspirée par le film "Melancholia" de Lars von Trier et la chanson de Brassens "Honte à qui peut chanter")