



Diversité et Relativité des Cultures

publié le 19/12/2014



Présentation de l'accordéon

- ▶ [Entretien 1 Galliano / Jacomino](#)
- ▶ [/watch?v=rbYdXH40VTk" class='sip_out' rel='external'>Entretien 2 Galliano / Jacomino](#)
- ▶ [Entretien 3 Galliano / Jacomino](#)
- ▶ [Entretien 4 Galliano / Jacomino](#)
- ▶ [Entretien 5 Galliano / Jacomino](#)

"Aria"

- ▶ [Entretien "Aria" Galliano / Jacomino](#)
- ▶ [Jean-Sébastien BACH : Aria de la suite n°3 pour Orchestre](#)
- ▶ [Jean-Sébastien BACH : Aria de la suite n°3 pour Orchestre - Transcription pour Bandonéon Galliano](#)
- ▶ [Jean-Sébastien BACH : Menuet & Badinerie de la suite n°2 - Transcription pour Accordina Galliano](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=XKGiDYIIQ6k>
- ▶ [BACH à l'Accordéon : précurseur Freddy Balta 1938](#)
- ▶ [Bach Loussier Ferrin](#)
- ▶ [Cantate 147 :](#)
- ▶ [Swingle singers](#)

"La Valse à Margaux"

- ▶ [Entretien "La Valse à Margaux" Galliano / Jacomino](#)
- ▶ ["La valse à Margaux" en duo avec violon S. Surel](#)
- ▶ [Trio Wikipédia](#)
- ▶ [Mozart : Sonate en La Majeur n°11, Ile Mvt Menuet & Trio à 7'18"](#)
- ▶ [Beethoven : Scherzo de la 9e symphonie](#)
- ▶ [Schubert : Scherzo \(indépendant\) pour Piano en Sib Majeur Trio à 2'00"](#)
- ▶ [Mendelssohn : Songe d'une nuit d'été - Scherzo & Trio \(comme un développement des thèmes à 1'25"\)](#)

"Billie"

- ▶ [Entretien "Billie" Galliano / Jacomino](#)
- ▶ [Version avec le quintet de Winton Marsalis](#)

- ▶ Billie Holiday chante "Strange Fruit" (avec traduction) [↗](#)
- ▶ Bill Evans joue "Waltz for Debby" [↗](#)

"C'est peut-être"

- ▶ Entretien "C'est peut-être" Galliano/Jacomino [↗](#)
- ▶ "C'est Peut-être" Alain Leprest [↗](#)
- ▶ Entretien 2003 Leprest/Nicolet pour découvrir Alain Leprest [↗](#)
- ▶ [Bizet : Habanera de "Carmen"-https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg] [↗](#)
- ▶ Ravel : Vocalise Etude en forme d'Habanera [↗](#)
- ▶ Ravel Bolero avec partition défilante [↗](#)

"Passerella d'Addio"

- ▶ Entretien "Passerella d'Addio" Galliano/Jacomino [↗](#)
- ▶ Nino Rota : Musique du film 8-1/2 [↗](#)
- ▶ Fellini 8et 1/2 - scène du harem (musique de Wagner à 7'22" : chevauchée des Walkyries) [↗](#)
- ▶ Fellini : carroussel final du film [↗](#)
- ▶ Rota/Fellini - "La Strada" [↗](#)
- ▶ Uri Caine/Wagner [↗](#)

"Taraï"

- ▶ Entretien Galliano/Jacomino [↗](#)
- ▶ Groupe Balkan "Taraï de Haidouks" [↗](#)
- ▶ "Taraï" version avec Orchestre [↗](#)
- ▶ Portal / Galliano "Blow up" [↗](#)

"Autre"

- ▶ Musette : "Jeannette" - Valse par Gus Viseur (grille harmonique proche de la valse à margaux) [↗](#)
- ▶ Portal/Peirani [↗](#)
- ▶ Portal (bandonéon)/Lubat (accordéon) [↗](#)