



Diversité et Relativité des Cultures

publié le 19/12/2014



Présentation de l'accordéon

- ▶ Entretien 1 Galliano / Jacomino ↗
- ▶ [/watch?v=rbYdXH40VTk](#) class='spip_out' rel='external'>Entretien 2 Galliano / Jacomino
- ▶ Entretien 3 Galliano / Jacomino ↗
- ▶ Entretien 4 Galliano / Jacomino ↗
- ▶ Entretien 5 Galliano / Jacomino ↗

"Aria"

- ▶ Entretien "Aria" Galliano / Jacomino ↗
- ▶ Jean-Sébastien BACH : Aria de la suite n°3 pour Orchestre ↗
- ▶ Jean-Sébastien BACH : Aria de la suite n°3 pour Orchestre - Transcription pour Bandonéon Galliano ↗
- ▶ Jean-Sébastien BACH : Menuet & Badinerie de la suite n°2 - Transcription pour Accordina Galliano ↗
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=XKGiDYIIQ6k> ↗
- ▶ BACH à l'Accordéon : précurseur Freddy Balta 1938 ↗
- ▶ Bach Loussier Ferrin ↗
- ▶ Cantate 147 :
- ▶ Swingle singers ↗

"La Valse à Margaux"

- ▶ Entretien "La Valse à Margaux" Galliano / Jacomino ↗
- ▶ "La valse à Margaux" en duo avec violon S. Surel ↗
- ▶ Trio Wikipédia ↗
- ▶ Mozart : Sonate en La Majeur n°11, Ile Mvt Menuet & **Trio à 7'18"** ↗
- ▶ Beethoven : Scherzo de la 9e symphonie ↗
- ▶ Schubert : Scherzo (indépendant) pour Piano en Sib Majeur Trio à 2'00" ↗
- ▶ Mendelssohn : Songe d'une nuit d'été - Scherzo & Trio (comme un développement des thèmes à 1'25") ↗

"Billie"

- ▶ Entretien "Billie" Galliano / Jacomino ↗
- ▶ Version avec le quintet de Winton Marsalis ↗

► Billie Holiday chante "Strange Fruit" (avec traduction) ↗

► Bill Evans joue "Waltz for Debby" ↗

"C'est peut-être"

► Entretien "C'est peut-être" Galliano/Jacomino ↗

► "C'est Peut-être" Alain Leprest ↗

► Entretien 2003 Leprest/Nicolet pour découvrir Alain Leprest ↗

► [Bizet : Habanera de "Carmen"-https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg] ↗

► Ravel : Vocalise Etude en forme d'Habanera ↗

► Ravel Bolero avec partition défilante ↗

"Passerella d'Addio"

► Entretien "Passerella d'Addio" Galliano/Jacomino ↗

► Nino Rota : Musique du film 8-1/2 ↗

► Fellini 8 et 1/2 - scène du harem (musique de Wagner à 7'22" : chevauchée des Walkyries) ↗

► Fellini : carroussel final du film ↗

► Rota/Fellini - "La Strada" ↗

► Uri Caine/Wagner ↗

"Taraf"

► Entretien Galliano/Jacomino ↗

► Groupe Balkan "Taraf de Haidouks" ↗

► "Taraf" version avec Orchestre ↗

► Portal / Galliano "Blow up" ↗

"Autre"

► Musette : "Jeannette" - Valse par Gus Viseur (grille harmonique proche de la valse à margaux) ↗

► Portal/Peirani ↗

► Portal (bandonéon)/Lubat (accordéon) ↗



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.