



Jazz en 3e : Festival 2013 "Jazz entre les 2 tours"

publié le 02/09/2013 - mis à jour le 15/10/2013

Sommaire :

- Présentation : [Lockwood](#) & Lagrène
- Présentation de [Bojan "Z" Zulfikarpasic](#)
- Présentation de Laurent de Wilde
- COURS

La saison Jazz 2013/2014 à La Rochelle s'annonce très riche !

Voici l'annonce des concerts, la liste des artistes et la présentation de quelques uns.

Festival « Jazz entre les 2 tours » :

► Concert à L'Encan **Bireli Lagrène** Guitare - **Didier Lockwood** Violon



<http://www.didierlockwood.com>
<https://new.myspace.com/ds21>

DIDIER LOCKWOOD - BIRELI LAGRENE & DOMINIQUE DI PIAZZA
SOIRÉE NEW HOT CLUB - 21H

RÉSERVER

Tarif : 30€

Espace ENCAN « Auditorium Michel Crépeau » - La Rochelle

C'est avec le trio de choc Didier Lockwood / Bireli Lagrène / Dominique Di Piazza que s'ouvrira la 16ème édition de Jazz entre les deux tours. Une soirée qui se place d'emblée sous le signe de la francophonie du jazz puisque le propos du trio est une digression moderne du style créé par Stéphane Grappelli et Django Reinhardt. New Hot Club inédit à La Rochelle. A ne pas manquer.

Avec : Bireli Lagrène (guitare), Didier Lockwood (violon), Dominique Di Piazza (basse)

Photo : Didier Lockwood, Bireli Lagrène, Dominique Di Piazza

► Concert à « La Sirène » : **Bojan « Z » Zulfikarpastick** Piano - **Laurent de Wilde** Piano



www.bojanz.com

SOIRÉE DE CLÔTURE - BOJAN Z - LAURENT DE WILDE « FLY ! » - 20H45

RÉSERVER

Tarif : 23,80€

A La SIRENE - Salle LE CAP - La Rochelle

BOJAN Z

On ne présente plus Bojan Zulfikarpasic, pianiste d'origine yougoslave qui a su s'imposer sur la scène internationale comme l'un de ses artistes majeurs. Elu Artiste de l'Année aux « Victoires du Jazz » en 2012. Bojan Z multiplie les expériences et les succès aux quatre coins du globe. Il rayonne par son incontestable talent et sa richesse instrumentale qui font de lui l'un des artistes phare de la scène jazz internationale.

Nous aurons le plaisir de l'accueillir sur la scène de La Sirène en solo avec son nouvel Opus SOUL SHELTER.

Avec Bojan Zulfikarpasic (piano et Fender Rhodes)

Liens : <http://www.caramba.fr/caramba-artiste-131-bojan-z.html>

<http://www.bojanz.com/>

Video : <http://www.youtube.com/embed/z1aV4hghk8Y>

Video : <http://www.youtube.com/watch?v=On7xfCugMpl>

LAURENT DE WILDE « Fly ! »

De cette rencontre naît une musique profondément organique, un dialogue d'artistes qui déploient leurs antennes pour coller au plus près de cette conversation qui parfois se densifie en une boule de son pur ou s'affine jusqu'à se déstructurer en fines pattes de mouche. Sur scène, le dialogue se prolonge à trois avec la présence des vidéos de Nicolas Ticot [XLR Project], saisissant les musiciens dans un dispositif où l'image est traitée en live au plus près de la musique.

Avec : Laurent de Wilde (piano), Ostio 23 (ordinateur), Nicolas Ticot (vidéaste)

Programmation « La Coursive »

Concert Hommage à John Coltrane : [Joe Lovano](#) Ravi Coltrane Dave Liebman Saxophone ténor

[Youn Sun Nah](#) Chant

[Baptiste Trotignon](#) Piano

[Baptiste Herbin](#) Saxophone Alto

[Brad Meldau](#) Piano

[Thomas Enhco](#) Piano

[Ibrahim Maalouf](#) Trompette

Jazz Club du THOU :

► [Minino Garay Quartet](#)

► Jeudi 23 janvier 21h : Vincent Perrani (accordéon) Michel Portal (Clarinettes, sax alto et bandonéon)

► Dimanche 30 mars 18h : Alain Jean Marie (piano) Patrice Caratini (contrebasse) Roger Raspail (percussions)

Autres festivals de Jazz :

en 17 : « Jazz in Out » LR– « Musique en Ré » (Saint Martin) – « Jazz au phare » Ars en Ré -

Grands Festivals Internationaux : « Jazz in Marciac » – « Les Rendez vous de l'Erdre » - « Jazz à La Villette » – Nice – Juan-les-pins – Montreux – Vienne – Jazz à Vannes – Jazz sous les Pommiers (Normandie) etc...

● **Présentation** : [Lockwood](#) & [Lagrène](#)

Vidéo de « Nuages » : Célèbre composition du guitariste « Manouche » Django Reinhardt :

 [Nuages](#) (PDF de 111.8 ko)

► [Version 1](#)

► [Version 2](#)

► Version par Bireli Lagrène à 16 ans (!) [Version 3](#)

► Version récente en trio [Version 4](#)

Autres Vidéos :

► [Solo](#) de Lockwood : utilisation moderne du violon !

► "Autumn Leaves"

● **Présentation de** [Bojan "Z" Zulfikarpasic](#)

Son Nouvel Album

[Présentation 1](#)

[Présentation 2](#)

Paroles relevées dans l'interview :

► Le titre de "Soul Shelter" réfère à l'état d'une sorte de 'cocooning', pour me protéger de l'état actuel du monde, dans lequel j'ai du me mettre afin de créer quelque chose de beau et de vrai.

► Je joue cette musique qu'on appelle "Jazz" simplement parce que c'est dur de le faire, parce que ça comprend tout ce qui te fait survivre, et il faut poursuivre cette quête du nouveau et à la fois atteindre la musique et faire en sorte que cela ait du sens, et c'est là où se trouve le vrai défi pour moi.

► C'est intéressant aujourd'hui en 2011, l'acte de s'asseoir au piano et de se dire : "Ok, maintenant il faut que j'invente quelque chose de nouveau et de frais...

Cette philosophie de faire l'impossible, j'aime bien ça... "

Un ancien enregistrement "[Don't buy ivory anymore](#)"

[Lien partition](#)

● **Présentation de** [Laurent de Wilde](#)

Dans la lignée de Bojan "Z", ce pianiste intègre toute une réflexion sur le renouvellement du son de son instrument, en utilisant les moyens numériques.

[Lien](#)

● **COURS**

Le travail musical à partir de ces différents artistes portera entre autre sur les différents modes de jeu instrumentaux, propres à varier le timbre, l'attaque et la nature même du son pour varier, moderniser, surprendre, émouvoir...

VIOLON

Démanché

Harmoniques

Trille

Double cordes

Effet Whawha (pédale)

Sul ponticello

Pizzicato

Glissando

GUITARE

Single note

BlockChords ou en Accord

Harmoniques

Médiator

PIANO

Piano Rhodes

Jeu sur les cordes Percussions

Jeu en accords

Accents rythmiques

Pédales de résonnance

Piano préparé

Glissando

Unisson

La conclusion pourrait reprendre les pensées musicales et philosophiques de Bojan "Z" qui oriente sa vie comme il définit le Jazz lui-même avec une idée de renouvellement, d'expression, de beauté, de plaisir, de remise en cause, etc.

 [Fiche 1](#) (PDF de 1.4 Mo)
 [Ma 1ère Guitare](#) (PDF de 67.8 ko)
 [Qd j'improvise](#) (PDF de 70 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.