



TREMPLIN JAZZ A L'ASTROLABE (21/12/2012)

publié le 15/12/2012 - mis à jour le 17/12/2012

Sommaire :

- Fichiers "son" des morceaux pour récapituler et s'entraîner...
(à l'usage exclusif des participants de l'orchestre !...)



- Fichiers "son" des morceaux pour récapituler et s'entraîner... (à l'usage exclusif des participants de l'orchestre !...)

 "Marciac" de Kyle Easwood (MP3 de 4.4 Mo)

Plan :

- ▶ intro
- ▶ 2 fois le thème
- ▶ impro Piano sur la grille de 20 mesures : 2 fois (Le tutti joue les 4 dernières mesures)
- ▶ impro Trompette sur la grille de 20 mesures : 2 fois (Le tutti joue les 4 dernières mesures)
- ▶ 2 fois le thème

 "Blue Time" d'Alain Mayéras (MP3 de 3.7 Mo)

<http://www.deezer.com/track/7185569>

Plan :

Intonation au trombone puis chanté avec les snap sur 2 & 4
12 mesures a capella, de 13 à 24 avec la guitare.

Thème instrumental : 24 mesures comme c'est écrit (sans interruption de la batterie)

Improvisation en dialogue de 2 mesures par les saxos altos (2 grilles de 12 mesures)

Improvisation Trombone sur 2 grilles. S'arrêter aux 4 dernières pour anticiper le retour du thème.

Thème instrumental : 24 mesures comme c'est écrit (sans interruption de la batterie)

 "Bag's groove" de Milt Jackson (MP3 de 4 Mo)

Plan :

Thème à l'unisson

Thème à 3 voix

Improvisation de Guitare (2 grilles solo + 1 grille avec le thème joué par tous en sourdine et à l'unisson)

Improvisation de vibraphone (2 grilles solo + 1 grille avec le thème joué par tous en sourdine et à l'unisson)

Improvisation en 4/4 de Synthé Basse / Batterie

Thème à l'unisson

Thème à 3 voix



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.