



# "En voyage dans les bulles"

publié le 17/10/2022

Projet BD classe 5A

éducation la nouvelle République - 17/10/22

## « Transmettre et partager ma passion »

Laurent Audouin, illustrateur poitevin, est intervenu avec les élèves de 5<sup>e</sup> Segpa du collège Denfert-Rochereau, à Saint-Maixent, dans le cadre d'un projet sur la bande dessinée, « En voyage dans les bulles ». En janvier, les jeunes présenteront leurs propres bandes dessinées à la médiathèque Aqua-Libris.

**Pouvez-vous vous présenter ?**

**Laurent Audouin :** « Je vis à Poitiers. Je suis illustrateur pour la littérature jeunesse. Jusqu'à mes 20 ans, j'ai fait d'autres études, ce n'est qu'après que j'ai intégré une école de dessin. Le premier livre qui m'a marqué est celui de Jacques Tardi, Adèle et la bête, où il n'y a que des dessins dans les premières pages. Je travaille pour des magazines comme Wapiti et avec des auteurs pour des livres tels que Panique à Paris, un des plus vendus et connus dans le monde. »

**Comment naissent vos illustrations ?**

« Je dessine avec des modèles, sauf pour les personnages. Je crée moi-même mes modèles en faisant de la récupération d'objets. Pour la fabrication d'un petit objet, cela peut me prendre une heure et pour un plus grand, trois semaines, cela va dépendre de mon inspiration. Ensuite, pour le dessin, il me faut une matinée pour faire une couverture au crayon et deux heures pour l'encre, puis une autre matinée pour la couleur. Un album comptabilise environ 500 heures de travail. »

**Qu'est-ce qui vous plaît dans des interventions comme celle-ci auprès des jeunes ?**

« Transmettre ma passion et la partager. J'essaie de montrer le plus simplement et clairement possible ma façon de réaliser mes illustrations, en espérant que cela donnera envie à certains de lire, dessiner par la suite. J'aime aussi proposer ces activités manuelles qui permettent de donner confiance aux élèves. Cela me nourrit beaucoup aussi dans mes créations futures. Je suis même allé en Chine, dans une école française, pour montrer mon travail. »