



La Tête de l'Emploi ! Niveau 6° - Cycle 3

publié le 21/02/2021

Descriptif :

6ème / Travail de composition autour de la thématique du portrait à travers les œuvres de Giuseppe Arcimboldo. La seule technique autorisée était celle du découpage et du collage. L'objectif étant de réaliser un portrait le plus réaliste possible.

Voici la présentation du travail intitulé "La tête de l'emploi !" des classes de 6ème.

Un travail de composition autour de la thématique du portrait ; étudiée à travers les œuvres de Giuseppe Arcimboldo.

Petit rappel rapide de ses œuvres mondialement connues, notamment la série des Quatre saisons de 1573.



Les seules techniques autorisées pour faire ce sujet étaient celles du découpage et du collage.

L'objectif était de réaliser un portrait le plus réaliste (de réel) possible en utilisant exclusivement des images en lien avec le



métier que les élèves avaient pioché (un portrait = un métier).

Vous ne trouverez pas que les seuls résultats aboutis mais aussi des pistes de recherche au cours de ce travail d'élaboration qui ont le mérite d'être très expressives, vous en jugerez par vous-mêmes.

Ainsi, vous trouverez de nombreux corps de métier, du boulanger au styliste ou encore du pilote de formule 1 ou du policier, de l'assistante maternelle à la danseuse.

Pour vous aider dans la lecture des réalisations des élèves, il faudra parfois plisser les yeux pour deviner les détails du visage ou confirmer que le portrait est bien vu de face ou représenté de 3/4, ou encore de profil.

Les élèves les plus aguerris (gestion du temps de travail de groupe) ont pu coller le nom du personnage composé, peut-être cela sera utile pour deviner le métier... au cas où des doutes persistent !

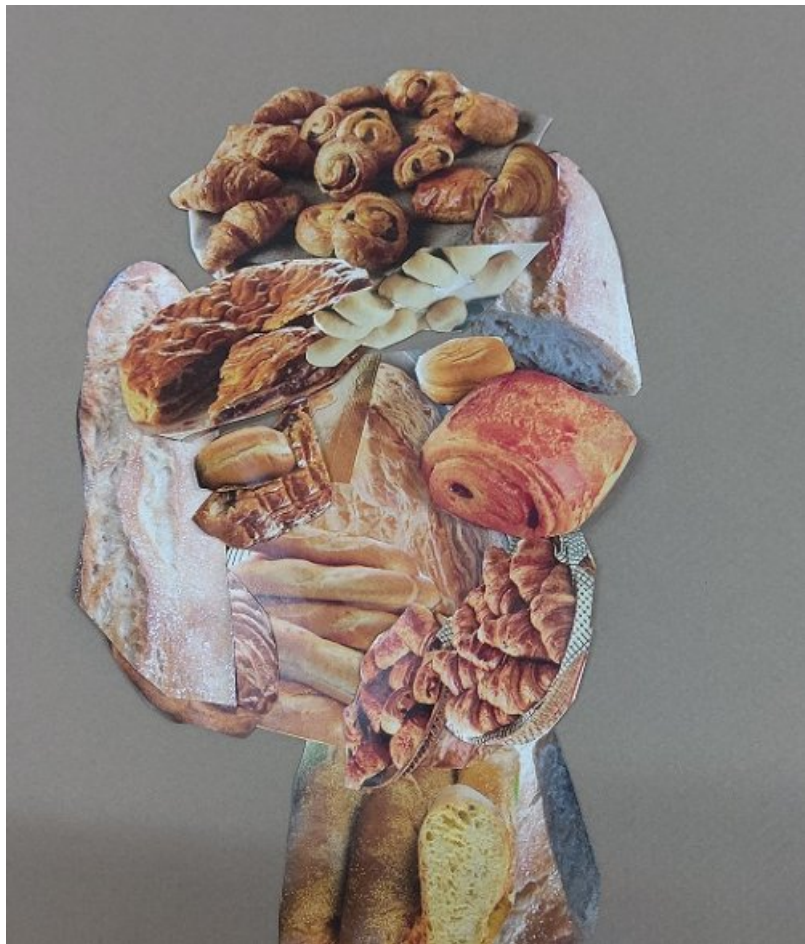


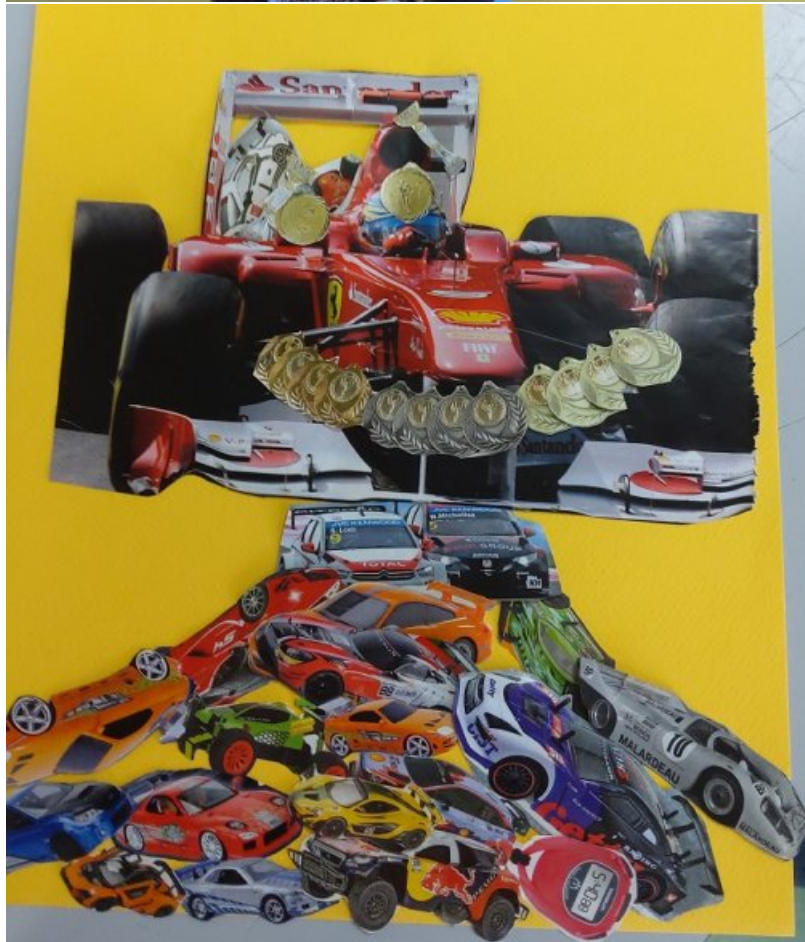


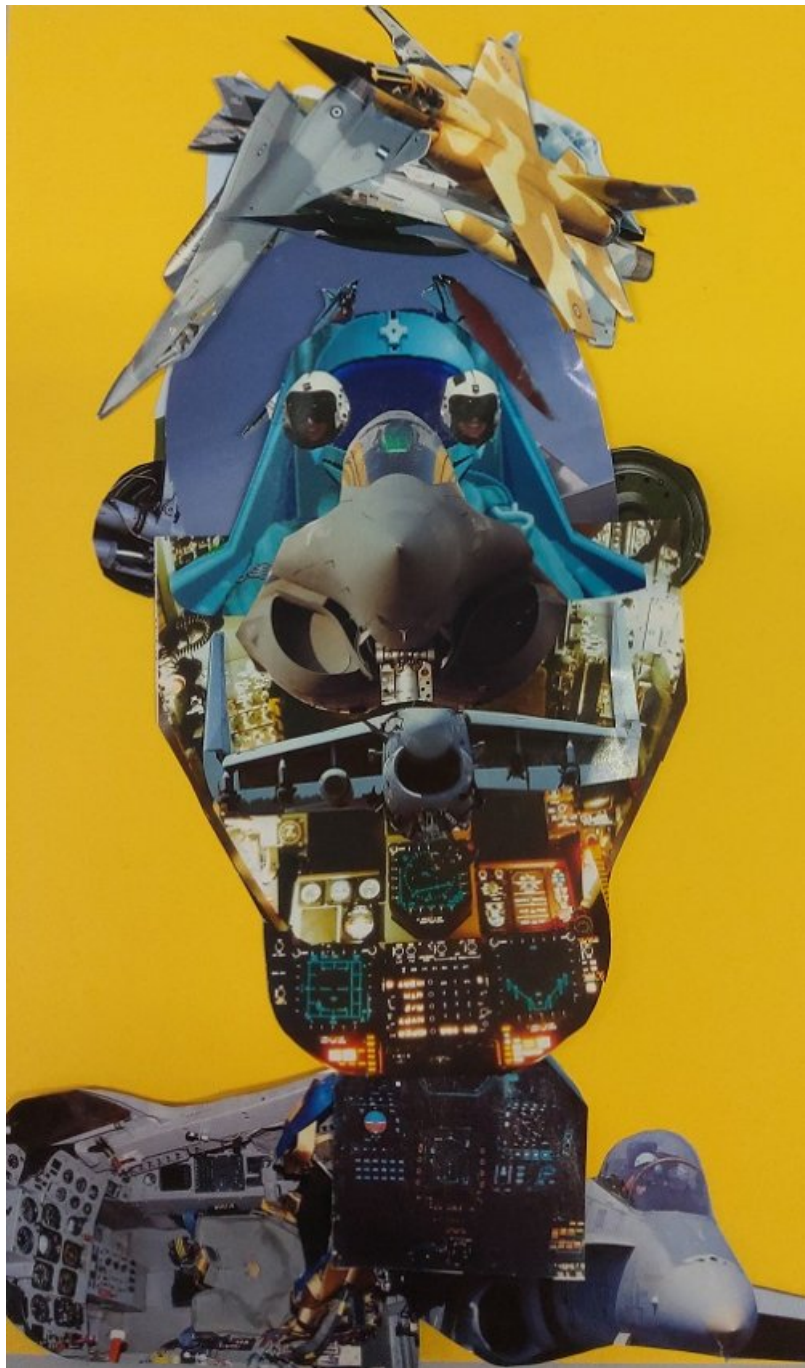












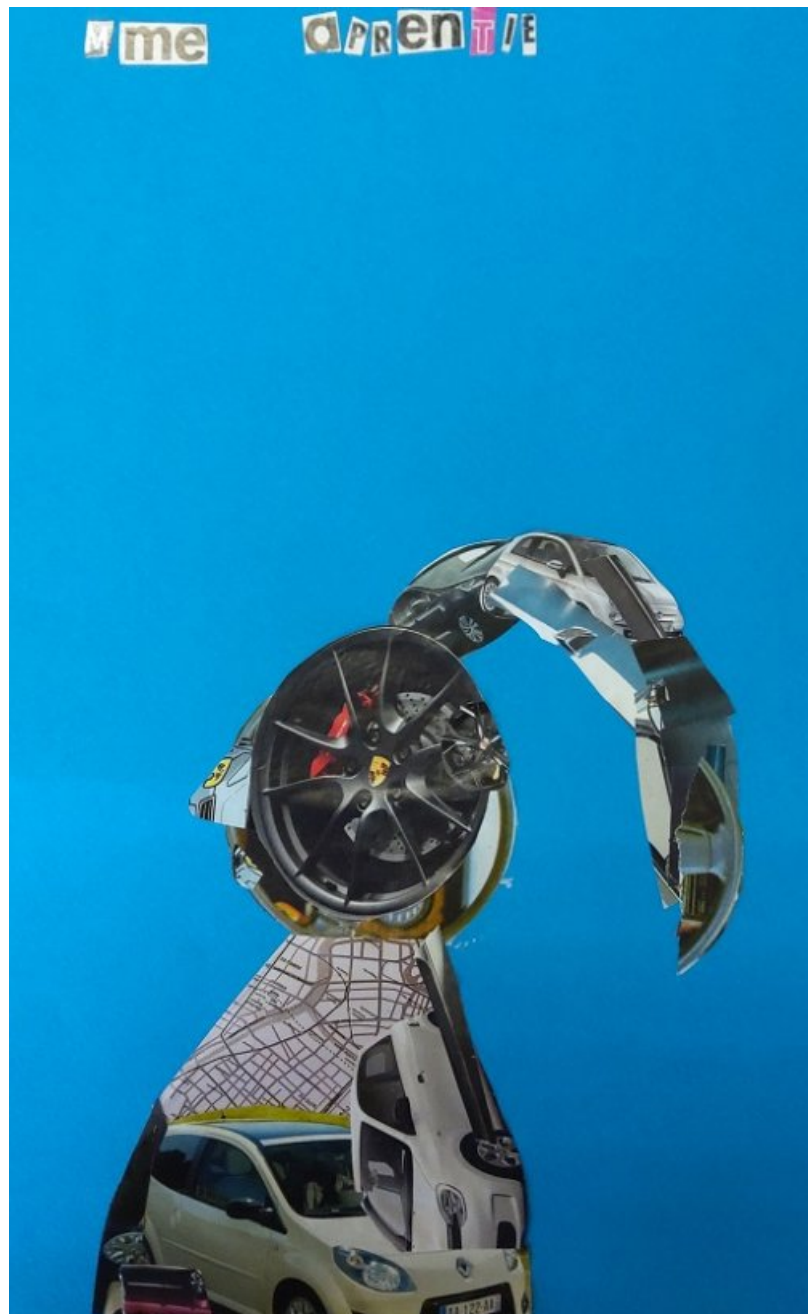








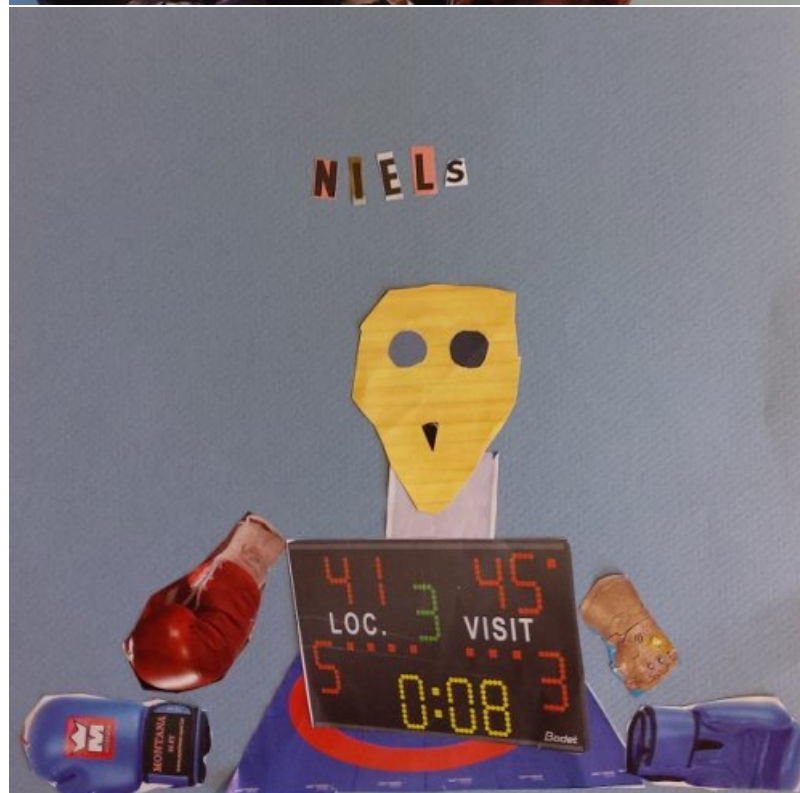














monsieur
poil jambon



monsieur

ÉLe ou É







