

Sylvain Levey



Gros  
THÉÂTRICALIS

# ECOLE DU SPECTATEUR

publié le 17/01/2022

## 4e RIO au théâtre

### Descriptif :

Mercredi matin, la classe de 4e Rio est allée au Patronage Laïque assister à la représentation de la pièce "GROS" écrite et jouée par Sylvain Levey , auteur bien connu dans le monde du théâtre contemporain.

Durant une heure, les élèves ont retrouvé les répliques de la pièce qu'ils ont lu au 1er trimestre dans le cadre du prix littérature contemporaine "COLLIDRAM".

Dans ce texte autobiographique, l'auteur nous raconte avec beaucoup d'humour, les difficultés d'être en surpoids et comment cet état de fait a conditionné sa vie. Il raconte aussi comment l'écriture et le théâtre l'ont sauvé.

A la fin de la pièce et après un long échange avec l'auteur, les élèves lui ont offert une "vraie-fausse" affiche de son spectacle créée dans le cours d'arts plastiques.

### Impressions d'élèves après la pièce :

"J'ai beaucoup ri quand l'auteur a commencé a crié "J'ai toujours pas perdu un seul putain de sale race de gramme !!!!!" et qu'en même temps la musique de Zombie des Cranberries montait sur scène"

AMEL

"La pièce m'a touchée car j'ai déjà vécu à l'école primaire ce type de harcèlement"

LOUNA

"Cette pièce m'a plu car il faut parler du harcèlement"

EMMA

"J'ai bien aimé la pièce car le comédien cuisine un gâteau au chocolat en même temps qu'il joue son texte"

HELENE

Mercredi matin, la classe de 4e Rio est allée au Patronage Laïque assister à la représentation de la pièce "GROS" écrite et jouée par Sylvain Levey , auteur bien connu dans le monde du théâtre contemporain.

Durant une heure, les élèves ont retrouvé les répliques de la pièce qu'ils ont lu au 1er trimestre dans le cadre du prix littérature contemporaine "COLLIDRAM".

Dans ce texte autobiographique, l'auteur nous raconte avec beaucoup d'humour, les difficultés d'être en surpoids et comment cet état de fait a conditionné sa vie. Il raconte aussi comment l'écriture et le théâtre l'ont sauvé.

A la fin de la pièce et après un long échange avec l'auteur, les élèves lui ont offert une "vraie-fausse" affiche de son spectacle créée dans le cours d'arts plastiques.

### Impressions d'élèves après la pièce :

"J'ai beaucoup ri quand l'auteur a commencé a crié "J'ai toujours pas perdu un seul putain de sale race de gramme !!!!!" et qu'en même temps la musique de Zombie des Cranberries montait sur scène"

AMEL

"La pièce m'a touchée car j'ai déjà vécu à l'école primaire ce type de harcèlement"

LOUNA

"Cette pièce m'a plu car il faut parler du harcèlement"

EMMA

"J'ai bien aimé la pièce car le comédien cuisine un gâteau au chocolat en même temps qu'il joue son texte"



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**