



Cyrano de Bergerac, 3 heures de grand spectacle!

publié le 03/06/2019

Qu'en ont pensé les élèves ?

Descriptif :

Les élèves de 4° sont tous allés à la Comédie Française pendant trois heures, grâce à la magie du cinéma. Pour quel résultat ? Lisez leurs impressions !

Quel personnage avez-vous préféré ?

CYRANO ?(c'est la majorité !)

Mon personnage préféré est Cyrano, car même si ça le rend triste, il fait tout pour que Christian soit avec Roxane, en écrivant des poèmes pour lui.

J'aime son nez, il fait de belles rimes, il est provocateur et il se bat bien !

Il est charismatique, courageux, il fait de beaux poèmes, il est drôle, et même s'il aime Roxane, il n'hésite pas à aider Christian en écrivant des poèmes.

Il est drôle, il sait être sérieux, il est attachant.

Il a un fort caractère et des répliques difficiles.

Cyrano est généreux car il donne tout son argent aux organisateurs de la pièce de Montfleury.

Fort et courageux, mais il n'ose pas dévoiler ses sentiments sauf par ses lettres, sous le nom d'un autre. Il est timide et sensible, et c'est ce que j'aime.

Drôle, amusant mais aussi bizarre avec son nez énorme, une sorte de parodie du vrai Cyrano qui avait un nez long et gros.

Malgré sa pauvreté, il possède un talent en combat et en écriture, il aide Christian et il sait rester modeste.

J'aime bien ses vêtements. J'aime bien son nez, ça le met en valeur ce qui fait que le personnage a une différence et aussi j'aime bien les poèmes qu'il faisait. Ils étaient beaux, pleins d'amour, et il savait faire de la musique, du théâtre...

Cyrano ne se laisse pas faire, quand on se moque de lui, il argumente bien.

Même s'il est laid, il a de grands talents à l'escrime, en tant que cadet de Gascogne, et orateur. A l'épée, il a fait de grands exploits et nous a fait rire avec ses paroles. On voit que ce n'est pas la beauté qui compte mais nos talents, comme lorsqu'il bat quelqu'un en faisant un poème.

Il aime une personne qui ne s'en doute pas du tout, et il va l'aider à se marier avec un autre pour qu'elle soit heureuse. En plus il dit les choses directement aux personnes qu'il n'aime pas. Il est fort pour inventer des poèmes en vitesse.

Malgré son apparence grincheuse et son gros nez, il est toujours prêt à aider tout le monde, même Christian et Roxane pour se marier alors qu'il est amoureux d'elle !

CHRISTIAN ?

Christian, car il avait une vision du monde différente : il pensait ne jamais avoir ce qu'il veut. Et il a réussi à s'exprimer juste avant sa mort.

Il a demandé de l'aide à Cyrano pour approcher Roxane, mais il n'a pas vu que Cyrano l'aimait aussi. Il est drôle, il bégaye.

ROXANE ?

C'est Roxane, car elle est déterminée, naïve, intelligente et sûre d'elle.

Elle est belle, drôle, aventurière et généreuse quand elle vient apporter à manger à l'armée.

Quand elle est dans les airs, elle est gracieuse. Elle va à la guerre sans avoir peur. Elle m'a impressionnée tout le long de la pièce.

Elle est belle, courageuse et honnête. Même à la fin quand Christian meurt, elle va encore prier pour lui, elle garde la lettre qu'il lui a écrite 14 ans après. Elle nous prouve qu'elle est fidèle.

Elle a été beaucoup sollicitée pendant la pièce mais elle a su faire la part des choses.

Elle est gentille avec tout le monde, tout le monde l'apprécie et elle ne se montre pas.

Elle exprime ses sentiments et parle en chantant !

Mais aussi...

Montfleury, parce que je le trouve drôle et sympa !

La gouvernante de Roxane m'a fait beaucoup rire.

Ragueneau, car il a sauvé les cadets de Gascogne en leur donnant à manger et il a eu l'amabilité de laisser sa boulangerie à Cyrano pour qu'il puisse parler à Roxane.

Et quel est votre moment préféré ?

Le début ?

Quand Roxane regarde Christian, au début, depuis l'image projetée en haut du mur sur un écran....

Quand Cyrano sort de la boîte et qu'il se bat !

J'ai bien aimé quand un personnage chante et que Cyrano lui coupe la parole en le menaçant de le tuer ; en plus le chanteur respirait fort et son costume était drôle.

Il renvoie un très mauvais acteur et il défie les spectateurs au combat !

C'est lorsque tout le monde se moque de Cyrano et qu'il se défend en leur faisant comprendre qu'ils n'ont pas un vocabulaire très élargi !

J'ai adoré le moment où il dit toutes les façons de parler de son nez car ça m'a fait beaucoup rire et ça nous a montré qu'il avait un grand talent oratoire.

C'est la scène du combat entre Cyrano et le comte au début car Cyrano le bat de manière aisée et dignement, il traverse et retraverse la scène ; de plus il se bat avec un glaive en bois sous les yeux de Roxane, celle qu'il aimait.

Dans la boulangerie, le décor était incroyable, j'ai beaucoup rigolé quand Cyrano a donné tous les gâteaux à la dame et qu'elle est revenue...

Le décor bouge, il est très bien pensé, les étagères sortent du plafond et on a l'impression que c'est de la vraie nourriture, et qu'il y a des trous dans la scène car on a l'impression qu'ils sortent d'une bouche de métro.

C'est une scène complètement loufoque, Roxane dit à Cyrano qu'elle aime quelqu'un, au début il croit que c'est lui mais se rend compte que non.

Mon moment préféré est quand Christian tient tête à Cyrano en lui coupant la parole et en remplaçant la suite par « nez » dans la boulangerie car il n'y a que lui qui est assez courageux pour défier Cyrano .

Le balcon ?

Mon moment préféré est quand Cyrano parle à la place de Christian pour séduire Roxane, car les rimes sont belles et le texte est émouvant.

Lorsque Christian est avec Cyrano devant la maison de Roxane, on voit les deux hommes en train de conquérir le cœur de Roxane. On entend une belle lettre d'amour avec de belles phrases...

Le mariage et les différents moyens de voler vers la lune ?

C'est le moment où Cyrano a fait preuve d'originalité en inventant des moyens de voler pour occuper le comte De Guiche pendant un quart d'heure.

Cyrano fait plein de choses stupides pour faire patienter le comte, pour l'occuper. J'ai trouvé cette scène vraiment drôle car l'autre est entré dans son jeu.

A la guerre ?

Quand Roxane et le pâtissier sont arrivés à la guerre pour redonner espoir aux soldats et quand le comte a changé de camp pour s'allier à eux.

Mais aussi quand ils distribuent la nourriture et que les soldats la cachent à l'arrivée du comte De Guiche.

Quand Christian à la guerre, a découvert les lettres de Cyrano...

L'acte IV qui se passe à la guerre est mon moment préféré : beaucoup d'action ! Roxane pense que Christian lui envoie des lettres d'amour tous les jours alors elle va le rejoindre et quand Christian apprend que Cyrano envoyait toutes ces lettres, il n'est pas bien et il se laisse tuer en laissant une lettre dans sa veste.

Ou la fin... ?

Quand Roxane se rend compte que c'est Cyrano qui écrivait toutes ces lettres, c'est le moment que je préfère. Cela montre que les gens regardent le physique avant la mentalité de la personne et aussi qu'il faut du courage pour avouer ses sentiments.

Il y a de l'émotion quand Cyrano meurt. On voit bien qu'il était fou amoureux de Roxane. Il dit tout ce qu'il a sur le cœur à ce moment-là, toute sa vie il a dû se battre. Heureusement pour lui, il meurt à côté de celle qu'il aime.

Ce moment , tout avouer à Roxane, doit être très dur. Roxane doit se sentir triste et bête de ne pas l'avoir remarqué.

Et leur jeu d'acteur était très bon, drôle pour Cyrano quand il meurt, car il abuse.

Et à la fin elle lui dit « je vous aime »...

C'est quand Cyrano est en train de mourir et qu'il lit la lettre qu'il avait écrite pour Christian quelques années auparavant, que Roxane l'écoute lire et qu'elle se rend compte que Cyrano l'a toujours aimée, que le soir où elle est tombée amoureuse de Christian, c'était Cyrano qui parlait. C'est à ce moment-là qu'elle se rend compte qu'elle aimait Cyrano quand il lui parlait, mais qu'elle ne savait pas que c'était lui.