



## Fête du court-métrage au collège de Coulonges/l'Autize : Jeudi 14/03/2019 entre 13h-14h

publié le 07/03/2019 - mis à jour le 08/03/2019

Dans le cadre de l'événement national, "[la fête du court-métrage](#)", venez visionner une sélection de courts-métrages sur le thème de la **différence** : **Jeudi 14/03/2019** entre 13h-14h au CDI !

Pour le public des 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>.

Il y a 30 places disponibles.

Pour venir, inscrivez-vous au CDI avant le mardi 12 mars 2019 (afin d'être prioritaire au self).

Voir courts-métrages sélectionnés en pièce-jointe.

Rédactrice : Nell (6e), membre du Conseil de Vie Collégienne

A yellow poster for the 'LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE' event. At the top, it says 'DU 13 AU 19 MARS 2019'. In the top left corner, a black circle contains the text 'VEZ PARTICIPER !'. The central image is a colorful, stylized 3D illustration of a film camera with a pink handle and a yellow lens. Below the camera, the event title 'LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE' is written in a stylized font. To the right of the title, it says 'PROJECTIONS - ATELIERS - TALENTS PARTOUT EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL COURTS MÉTRAGES À VOLONTÉ !'. At the bottom of the poster, the website 'WWW.LAFETEDUCOURT.COM' is listed. The bottom edge of the poster features a row of logos for sponsors: AXA, AXA Prévention, Clear Channel, Amiens Métropole, Région Hauts-de-France, SWCF, Renault, ENGIE, France-tv, TVS MONDE, and BNP PARIBAS.



**HISTOIRE TRAGIQUE**  
**AVEC FIN HEUREUSE**  
 De Regina Pessoa - 2005  
 00:08:00 - France - Animation  
 Musique : Normand Roger  
 Production : Folimage  
 Coproduction : Cidepe Films

Il y a des gens qui sont différents, malgré eux. Tout ce qu'ils souhaitent c'est de ressembler aux autres, se mélanger délicieusement dans la foule. Quelques-uns passent toute leur vie en essayant d'y arriver, d'autres l'assument et ainsi s'élèvent, obtenant la place rêvée auprès des autres dans leur cœur.



**GOÛT BACON**  
 De Emma Benestan - 2016  
 00:02:45 - France - Fiction  
 Avec : Adil Debbi, Bâli Chegrati, Bahia Hossain, Jennifer Gromas, Lina Toure, Junior M'Zouza, Tserisoa Andriandalaorivony, Yacine Sadik  
 Musique : Julie Roué  
 Production : Association 1000  
 Visages Production

À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé...



**PRINCESSE**  
 De Marie-Sophie Charbon - 2013  
 00:11:00 - France - Fiction  
 Avec : Daphné Rousseau, Ludovic Berthillat, Oriane Bonduel, Sylvie Batby  
 Musique : Amaury Bernier  
 Production : Koro Films  
 Coproduction : Dum Dum Films

Lois, sept ans, a le même rêve que toutes les autres petites filles : être une princesse. Alors qu'elle tente de rentrer dans une robe de princesse, Lois se rend compte qu'avec son gros bidon et son embonpoint, elle est loin d'être une petite fille comme les autres.



**UNE HISTOIRE VERTÉBRALE**  
 De Jérémy Clapin - 2004  
 00:09:00 - France - Animation  
 Musique : Nicolas Martin  
 Production : Strapontin

Un homme, seul, avec sa particularité physique : celle d'avoir la tête basculée en avant, le regard vers le sol. Son rêve : rencontrer la femme qui sera faite pour lui. De la fenêtre de son petit studio de célibataire, il observe une jeune femme. Elle a, à l'inverse de lui, la tête penchée en arrière. Il faut absolument qu'il la rencontre.



**LA POUPEE CASSÉE**  
 De Louise-Marie Coloin - 2005  
 00:07:30 - France - Animation  
 Musique : Matthieu Labaye  
 Production : Les Films du Nord  
 Coproduction : La Boite... Productions

Un après-midi de la vie d'Elise qui joue à la poupée avec sa sœur Julie. Sauf que la poupée, c'est sa sœur. Même si Julie ne marche pas et ne parle pas, elle n'est pas une poupée, elle est handicapée.



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**