

LA VOIX D'Henri

Collège Henri Martineau
1 rue du calvaire
79160 Coulonges sur l'Autize
<https://etab.ac-poitiers.fr/coll-coulonges/>

Responsable de la publication : M. Louis
Rédacteurs en chef : Mme Thomas & M. Benon
Rédacteurs :
Anouk, Anthony, Ava, Clément, Hortense,
Jade, Lily, Morgan, Sélène, Timothée



N°1-Janvier-février 2022

EDITO

Pour la reprise au collège du
Club-journal

nous avons opté dare-dare
pour un numéro consacré
aux **Arts !**

et à la **Culture.**

Nos chroniques :

- p.1,2,3 : **MUSIQUE**

Ecoutez la VOIX de Mme Jeanty

- p.4 : **ARTS-PLASTIQUES**

Suivez la VOIE de Mme Bourriaud-Quéré

- p.5 : **LECTURE**

Faites entendre votre VOIX !



Mme Jeanty Marine, Professeure de musique

MUSIQUE : interview de Mme Jeanty par le club-Journal



La Découverte d'une passion

1. Qu'est-ce qui vous a donné envie d'être professeure de musique ?

J'ai toujours aimé la musique tout simplement. Naturellement, je suis allée vers quelque chose qui était en lien avec la musique. J'adore aussi tout ce qui est lié à l'enseignement. J'aime bien travailler avec les jeunes et les enfants plus petits et pouvoir faire découvrir des choses aux élèves. Donc, j'ai fait le lien entre les deux, c'était parfait. J'avais la Musique et l'Enseignement.

2. Quelles études faut-il faire pour être professeur.e de Musique ?

Le cursus normal : il faut passer le bac, ensuite il y a une licence de musicologie. J'ai suivi une licence de musicologie à Poitiers. Ensuite, j'ai fait un master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) en deux ans. Après il faut aussi avoir le concours du Capes et une année de stage pour un cursus normal. (Voir suite dans enregistrement)

3. Quel est votre instrument préféré ? Jouez-vous d'autres instruments ?

C'est la clarinette. J'ai fait le conservatoire pendant une petite dizaine d'années à Niort, puis à Poitiers. La clarinette est mon instrument de prédilection. **J'ai toujours aimé le chant** : j'en fais depuis toute petite. Je sais jouer d'autres instruments. Je me débrouille en piano, mais je ne suis pas pianiste. Je comprends l'instrument, donc avec du travail, je peux faire des petites choses assez simples au piano. Le saxophone, aussi. Les petites percussions, assez basiques.

4. Avez-vous envie d'apprendre un nouvel instrument ?

Non, pas forcément, mais cela ne me déplairait pas d'approfondir le piano pour être plus à l'aise pour utiliser l'instrument en tant que tel.



Le commencement d'une longue histoire

5. Est-ce le métier vers lequel vous avez toujours voulu vous diriger ?

Non, pas tout de suite. Petite, je voulais devenir archéologue, ensuite pharmacienne. Mais j'étais très littéraire, pas du tout scientifique. Puis j'ai travaillé dans la culture et c'est là que j'ai commencé à faire de la musique. Je voulais être guide touristique. J'adorais les monuments historiques, les musées, mais je n'étais pas très bonne en Anglais. Et vu que j'étais entrée dans le monde de la musique, c'est là que tout a commencé à se dessiner : j'hésitais entre l'enseignement au collège ou au conservatoire car ce sont deux choses différentes et ce sont deux cursus d'études différents (...)

C'est venu assez rapidement et une fois que c'est venu, ça n'a jamais quitté son esprit. (...) Je suis restée dans ce domaine-là.

6. Depuis quand voulez-vous exercer ce métier ?

Cela doit être entre 16 et 18 ans. Peut-être à partir de 18 ans, car j'ai eu un petit changement de cursus.

7. Qu'aimez-vous le plus et qu'aimez-vous le moins dans votre métier ?

Ce n'est pas une question facile. Ce qui est très chouette, c'est le moment où je vous propose quelque chose et que cela vous intéresse, que vous développez des compétences et que vous vous épanouissez par ce que je propose. Ce que j'aime le moins, cela va être tout ce qui tourne autour de l'administratif de ce métier : (...) les bulletins, tout ce qui prend beaucoup de temps sur le métier d'enseignement.



La musique d'une vie

8. A quel âge avez-vous commencé la musique ?

J'ai commencé le chant à environ 10 ans. Je faisais partie d'une **Chorale** de Maîtrise de chœur à Niort, dirigée par Mme Charron (...) puis vers 14-15ans, j'ai ressenti le besoin de jouer d'un instrument et c'est naturellement la clarinette qui m'est venue à l'esprit. Donc j'ai commencé la clarinette vers 15 ans au conservatoire.

Il n'y a pas d'âge pour commencer la musique. On peut commencer même à 40 ans, même à 50 ans !

Mais si on commence la musique trop jeune, il y a certains instruments qu'on ne pourra pas utiliser. (...) J'ai commencé à 15 ans, alors que d'autres avaient commencé à 7 ans.

(...) En temps normal, pour avoir le premier cycle en clarinette, il faut 4-5ans. Mais, en ayant commencé à 15 ans, j'ai mis un an et demi. Ca va plus vite car il faut du souffle tenir l'instrument, il faut une dextérité et quand on a quinze ans, on a des plus grandes mains donc c'est plus simple. L'apprentissage va un peu plus vite et surtout si on est rigoureux. **Si on a la motivation, la rigueur et le plaisir, peu importe l'âge. Il ne faut pas hésiter du tout !**



9. Vos parents écoutaient-ils de la musique ?

Oui, beaucoup. Mon père est musicien : il est bassiste. Il joue de la guitare basse depuis qu'il est tout jeune et du coup, du côté de mon papa, il n'y a que des musiciens. Ma tante est prof de piano : j'ai toujours baigné dans la musique et non pas juste à écouter à la maison. J'étais aussi dans le spectacle, **le spectacle vivant** car il y avait des groupes, des fanfares. Depuis toute petite, j'ai toujours été dans la musique.

10. Quel est votre style de musique préféré ?

J'écoute un peu de tout. J'ai une préférence pour le **jazz, plutôt Swing et New Orléans**. Ca va être **Ray Charles, Nat King Cole, Nina Simone**. J'aime aussi le **Gospel**. Je trouve les chants de Gospel magnifiques. Puis il y a aussi des styles comme le **Reggae** qui me plaisent bien. (...) mais sinon, j'écoute un peu de tout.



11. Quels sont vos groupes ou chanteurs-chanteuses préférés.e.s ?

Question difficile.

A l'époque, il y en avait que je voulais absolument voir en concert, mais maintenant, je n'en ai plus trop. Son artiste préféré : **Ray Charles**, un artiste dans le Swing qu'elle aime beaucoup et puis dans le Gospel, moins connu, elle écoute du **Kirk Franklin**.

Et aussi, **Tasha Cobbs** : c'est plus du gospel actuel et moderne, mais après elle n'a pas vraiment de chanteur, ni d'artiste préféré.

12. Quels sont vos projets à venir avec les classes ?

Je n'ai pas de réel projet en plus des cours à faire, mais j'avais envie de faire plein de projets avec chaque niveau en cours.

- 6eme : projet de création autour de la peinture qu'on doit mettre en musique (que les 5ème ont connu l'année dernière)

- 5eme : création d'une musique de percussions avec des objets (...)

- 4eme : création d'une chanson par groupes : ils créent le texte, ils choisissent une musique. Ils créent tout et doivent l'interpréter.

- 3eme : on travaille sur la musique et le cinéma. J'aimerais, si on le temps, qu'ils puissent sonoriser un extrait de film. (...)

Pour savoir si Mme Jeanty est fière de ses élèves, pour savoir pourquoi elle a choisi la clarinette, pour savoir quand elle a commencé à enseigner : écouter la suite de l'enregistrement !

<https://fr.padlet.com/CDICool/InterviewMmeJeanty>





CONCOURS D'ARTS-PLASTIQUES

En décembre 2021, Mme Bourriaud-Quéré, professeure d'Arts-Plastiques, a lancé un concours de carte de vœux : collages, peinture, feutres, photographie, infographie, techniques mixtes, tout était possible pour réaliser la plus belle carte de vœux !

Le jury du concours d'arts plastiques s'est réuni le 17 décembre dernier à 13H dans la salle de réunion.

Il y avait une quinzaine de participants-élèves.

Les adultes du jury ont sélectionné des cartes pour les combiner et les envoyer aux collègues de Monsieur Louis.



Les élèves du collège Henri Martineau
de Coulonges sur l'Autize
et l'ensemble des personnels
vous présentent
leurs meilleurs vœux pour l'année 2022 !



DU STREET ART AU COLLÈGE !

Notre collège va prendre des couleurs au printemps. Mme Bourriaud-Quéré et les 4ème sont à la manœuvre.

INTERVIEW de Mme Bourriaud-Quéré :

Quelle est la nature du projet ?

Il s'agit de réaliser une **peinture murale** soit sur un support, soit sur un mur de l'établissement. Le thème serait les valeurs de la République qui représentent le mieux notre collège.

Comment comptez-vous procéder ?

En amont, les enseignants d'EMC ont commencé à travailler avec les classes de 4^e sur **les Valeurs de la République**. Puis nous avons mis en ligne un sondage sur Pronote pour que tous les élèves choisissent les 3 valeurs qui comptent particulièrement pour eux.

Quel est le résultat du sondage ?

Trois valeurs se sont détachées :

- le respect
- le vivre-ensemble
- la laïcité

Allez-vous travailler seule avec les élèves ?

Non. **Un street artiste** viendra au collège pour rencontrer les classes, écouter les propositions des élèves et créer une œuvre d'art avec eux.

Quel sera le support de l'œuvre ?

C'est encore à définir ! Les possibilités sont : les murs des bâtiments de technologie ou bien le futur foyer, ou même un support amovible.

Nous devrions privilégier la technique du **pochoir**.





NUITS DE La Lecture



Du 20 au 23 janvier 2022, "les Nuits de la lecture", événement national, se sont tenues partout où on lit.

Pour participer à l'événement, un mur de podcasts a été créé au CDI : ados et adultes y enregistrent leurs recommandations. **Donnez de la voix et enregistrez vos avis de lecture !**

<https://fr.padlet.com/CDICool/NuitsDeLaLectureCoulonges>



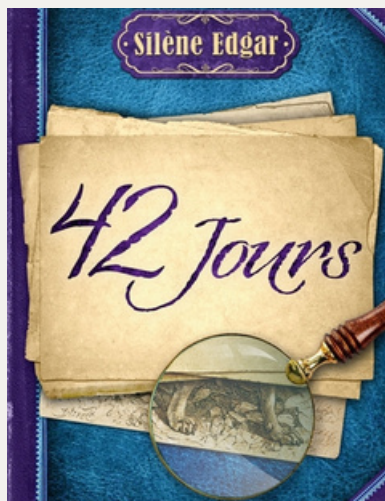
CÔTÉ Livres



Alisik
de VOGT et RUFLEDT,
publié chez le Lombard

par Morgan en 6e

Alisik est une collection de 4 tomes au style gothique car cela se passe dans un cimetière. J'ai eu la surprise de constater que l'héroïne est non pas une vraie jeune fille mais une morte... **Il y a une forte solidarité entre les personnages**, c'est-à-dire les fantômes. Il y a aussi une histoire d'amour entre la morte Alisik et un garçon vivant, Ruben. Les dessins sont très jolis et les couleurs sont très belles. Il y a une couleur différente par tome.



42 jours
de Silène Edgar
publié chez Castelmoré

par Sélène en 5e

J'aime ce livre car il raconte la vie de Sacha et de son petit frère Jacob pendant la Seconde Guerre mondiale. Les deux frères doivent aller dans un manoir breton, la pension de leur oncle Jean. Mais ce n'est pas ce que leurs parents leur ont dit ! Ils avaient parlé d'une colonie de vacances. Alors que pas du tout... Je vous laisse découvrir ce que c'est. Chaque personne de la « colonie » se prend pour une personnalité connue, un objet ou un animal (Victor Hugo, Néfertiti, une théière, un tigre etc.) et en plus **il y a un mystère que s'efforce de résoudre Sacha.**



La Guerre des Clans
d'Erin Hunter
Éditeur : PKJ

par Timothée en 6e

La Guerre des Clans est une saga de 32 livres. Il y a 6 cycles. Le premier livre s'appelle « Retour à l'état sauvage »

Résumé du Tome 1 : Rusty, un chat domestique, rentre dans le clan du tonnerre. Il va devoir apprendre le code du guerrier et surmonter des épreuves pour prouver sa loyauté et chasser le grand « Étoile Brisée » de la forêt.

Pourquoi cela me passionne-t-il ?

Cela me passionne car cela montre la vie collective des chats et j'aime bien les livres car il y a de l'aventure et de l'amitié.