



A Musée Vous !

publié le 27/02/2023

Sortie pédagogique, artistique et culturelle à Bordeaux des 3è B et C

Dans le cadre du projet annuel et interdisciplinaire « A musées vous », les élèves de 3B et 3C, accompagnés de leurs enseignantes d'espagnol, arts plastiques, anglais et français se sont rendus à Bordeaux le 25/11 afin de faire des rencontres sensibles avec des œuvres d'arts et des artistes. Ce projet fait suite à une formation suivie par les enseignantes à l'ECA (European Cultural Academy), soutenue et financée par Erasmus + .

Les actions pédagogiques organisées suite à ces formations sont également financées par Erasmus + et ont pour objectifs de développer la sensibilité des élèves au patrimoine culturel européen, de réduire les inégalités sociales dans l'accès à l'art et de développer des compétences d'analyse critique ainsi que des compétences langagières multiples (écrit, oral, arts du corps, etc.)

1ère partie : Le Bassin des Lumières



La première partie de cette journée consacrée à l'art s'est déroulée aux Bassins de Lumières, l'un des plus grands centres d'art numérique au monde. Dans l'ancienne base sous-marine de la ville de Bordeaux, sont présentées des expositions numériques immersives monumentales dédiées aux grands artistes de l'Histoire de l'art et à la création contemporaine. Les expositions numériques épousent l'architecture monumentale de la Base sous-marine et se reflètent dans l'eau des quatre immenses bassins ajoutant ainsi une nouvelle dimension à l'expérience immersive.

Tout d'abord, les élèves ont été plongés dans l'univers de « Venise la sérénissime », exposition réalisée par Gianfranco Lannuzzi. Elle proposait un voyage à travers la ville de Venise et invitait à découvrir ses trésors artistiques et architecturaux, en déambulant le long du Grand Canal, des ruelles, des bâtiments et des églises, entre intérieurs et extérieurs, sacré et profane, à la recherche des symboles visibles d'un passé exceptionnel. Les élèves ont été sensibles à ces projections géantes qui les « enveloppaient », qui s'animaient, accompagnées de diverses musiques, souvent classiques. Un son et lumière qui faisaient de cette expérience un spectacle total.

Ensuite, le programme court a permis aux élèves de découvrir un peintre espagnol du XX^e siècle, Sorolla. Peintre de la lumière, l'artiste restitue la richesse sensible des bords de mer, entre réalisme et lyrisme mais aussi des lieux comme les intérieurs des maisons espagnoles et des manifestations culturelles hispaniques telles que la corrida ou le flamenco.

Enfin, dans la structure du « Cube », les élèves ont vu deux expositions qui leur ont beaucoup plu : « Recoding entropia ». Partant d'une géométrie spécifique, perdue dans une étendue spatiale, qui ne cesse de se transformer tout au long du récit, pour finalement apparaître sous une autre figure, l'histoire raconte une évolution de forme, d'espèce, d'intelligence. « Cell immersion » est une première mondiale scientifique, mettant en scène le vivant microscopique dans des proportions jamais tentées.