

SLAM AU MUSEE

édition 2022



Un projet artistique, culturel et citoyen

avec

**Le musée du Nouveau Monde de La Rochelle, Tatie
Ô et Ablaye M'Baye**



Recueil de slams publié avec le soutien de la
FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

En préambule...

Au cours du mois de décembre 2021 et janvier 2022, les élèves de 4C ont fait la rencontre d'une slameuse nommée Tatïe ô qui leur a proposé de devenir à leur tour des artistes en herbe, des poètes, des slameurs...

Un projet autour de la thématique des droits de l'homme et de l'esclavage a été tissé au cours de l'année. Les élèves ont d'abord abordé la thématique du commerce triangulaire et de l'esclavage en cours d'histoire. Puis ils ont lu et rencontré à la médiathèque Michel Crépeau l'autrice Anouk Bloch-Henry pour son œuvre *Harriet Tubman, la femme qui libéra 300 esclaves*. Ensuite, la lecture de la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et la visite du musée du Nouveau Monde avec une conférencière Françoise Migraine, qui a rappelé aux élèves le passé négrier du port de La Rochelle, ont nourri ce projet.

Au musée, les élèves ont découvert deux œuvres admirables : dans la salle des Allégories, *La mascarade nuptiale* de José Conrado Roza qui représente des individus frappés de nanisme, à l'exception de Siriaco, l'enfant noir dépigmenté. Ils viennent de différents sites des territoires coloniaux portugais et sont au service de la reine Marie du Portugal. A cette époque, les puissants et les riches aiment collectionner les « curiosités » - objets, animaux...mais aussi humains parmi lesquels les nains et tout humain présentant des « bizarreries physiques ».

Et dans la cour de l'hôtel particulier de Benjamin Fleuriau se dresse la statue de Toussaint Louverture créée en 2015 par l'artiste sénégalais Ousmane Sow. Ce bronze illustre cette grande figure de la révolution haïtienne, tenant dans sa main la Constitution signée en 1801 instituant l'autonomie de l'île. La main toujours posée sur son sabre, il semble conscient de la fragilité du document signé et reste sur ses gardes.

Au retour du musée, séances d'écriture et de déclamation, nourries d'écoutes de grands slameurs tels que Grand corps malade et Gaël Faye, se sont enchaînées jusqu'à la scène de restitution finale. L'objectif était de défendre un droit de l'homme et d'évoquer à travers une des deux œuvres l'esclavage et le combat pour la liberté dans une démarche citoyenne et artistique.

Une déclamation publique aura lieu au mois de mai 2022 pour le Mois des Mémoires de La Rochelle, opération lancée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage dont elle est membre fondateur.

Voici les deux œuvres inspiratrices et les textes écrits par les élèves.

Bonne lecture à tous !



La Mascarade Nuptiale (Portrait des nains de la reine Marie du Portugal)
par José Conrado Roza (1788)

Max Roy/MAH LA Rochelle



Toussaint Louverture
par Ousmane Sow (2015)

MAH LA Rochelle

Coline Wissem Guillaume

Rêvez de liberté !

Je m'adresse à vous personnages de la mascarade Nuptiale
A cause de votre couleur de peau
Vous êtes privés de liberté
On vous considère comme des objets

**Tout individu a droit à la vie
A la liberté et à la sûreté de sa personne**

Je m'adresse à vous personnages de la mascarade Nuptiale
Cessez cette parade
Vous qui rêvez de liberté
Ne pensez plus à votre passé

**Tout individu a droit à la vie
A la liberté et à la sûreté de sa personne**

Je m'adresse à vous personnages de la mascarade Nuptiale
Nul ne sera tenu en esclavage
Ni en servitude
L'esclavage et la traite des esclaves
Sont interdits sous toutes leurs formes

**Tout individu a le droit à la vie
A la liberté et à la sûreté de sa personne**

Eva

Un héros à la belle peau

Toussaint tu es si courageux
Tu te bats contre tous ces peureux
Prêt à donner ta vie
Pour la liberté d'autrui

Ils cachent leur intolérance
Par de soi-disant croyances
Toussaint toi et ton histoire
Vous redonnez à tous de l'espoir

Tous les hommes naissent libres et égaux
Pourtant tu dois te battre pour ta couleur de peau

Je crois que ta sincérité
Nous aura tous fait rêver
Merci d'avoir combattu
Contre toutes ces personnes aux idées tordues

Tous les hommes naissent libres et égaux
Pourtant tu dois te battre pour ta couleur de peau

Margot Maurine Hadya

La révolte de Toussaint

Toi là, oui toi, monsieur Toussaint
Tu as dû en avoir du chagrin
Il t'en a fallu de l'endurance
Sous ton allure et ton assurance

Il faut en avoir du courage;
Pour faire face et vaincre l'esclavage
M.Toussaint, tu as dû en avoir de l'espoir
Pour tout changer face au pouvoir.

Patience la révolution apporte le changement
Quand les gens n'y croient plus vraiment.

Il t'en a fallu des guerres
Et allonger tant d'uniformes militaires
Pour avoir la liberté, l'égalité, la fraternité
Pour que tout le monde ait la paix

A Saint-Domingue tu as croisé le fer
Tu peux être fier
Tu apportes l'espoir
Comme un grand soir

Patience la révolution apporte le changement
Quand les gens n'y croient plus vraiment

Mais grâce à toi aujourd'hui
Je peux lire dans l'article 4 avec béatitude
« Nul ne sera tenu en esclavage ni en servitude
L'esclavage est la traite des esclaves sont interdits.»

Max

Le grand Toussaint

A toi Toussaint, toi qui as le pouvoir sans le savoir
Tu observes la déclaration des droits de l'homme
Toi qui as le courage de défendre l'article 3
Toussaint ton histoire me fait m'asseoir

Toussaint toi qui as le pouvoir sans le savoir
Tu es aussi vaillant qu'un géant
Toussaint ton secret pour être beau c'est boire de l'eau
L'article premier tu es le premier à l'appliquer

Toussaint toi qui as le pouvoir sans le savoir
Toussaint tes cheveux je les veux
Ton devoir c'est le pouvoir
Toussaint je voudrais slamer pour tes actions

Toussaint avec la force d'y croire
Tu as le pouvoir et le savoir

Octave Gaël Gabriel

Le beau Siriaco

Toi Siriaco tu as un petit âge
Mais même si tu fais le ménage garde le courage.
Toi Siriaco même sans ta peau
Tu resteras toujours beau.

Siriaco, ta curiosité te mènera à ta liberté.

Siriaco t'es comme une poupée pas besoin de t'habiller
Siriaco n'aie pas honte de toi
Car la colombe veille sur toi.
Siriaco t'as pas besoin de t'habiller
Car ta peau est déjà colorée.

Siriaco, ta curiosité te mènera à ta liberté

Siriaco, tes taches sur ton corps te rendent mystérieux
Comme le trou dans tes cheveux.
Siriaco, rappelle-toi que comme le dit l'article 9
Nul ne sera tenu en esclavage, même pas toi et à tout âge

Siriaco, ta curiosité te mènera à ta liberté

Keren

Un Indien rempli d'espoir

P'tit Marcelino à toi qui dans ta tribu d'Indiens étais un héros
P'tit Marcelino, garde l'espoir
Tu pourras les tiens revoir

Comme le dit l'article 2 quelle que soit ta nationalité
Personne ne viendra te discriminer

P'tit Marcelino ne reste pas dans l'ombre en tuant cette colombe
P'tit Marcelino avec tes amis
Vous êtes tous unis

Comme le dit l'article 2 quelle que soit ta nationalité
Personne ne viendra te discriminer

P'tit Marcelino avec ta peau couleur cacao
Tu as des idéaux
P'tit Marcelino tu es si beau
Que tu mérites ces mots

Comme le dit l'article 2 quelle que soit ta nationalité
Personne ne viendra te discriminer

Paloma

La reine et les sept nains

Bien habillés, sept nains humiliés,
Privés de libertés ,
Sont enfermés dans un tableau,
Où sont exhibées leurs belles peaux.

La méchante reine a insulté,
Leurs libertés et leurs droits.
La méchante reine en a fait des poupées,
Malgré leurs sentiments et leur effroi.

Vous êtes si bien habillés !
Alors pourquoi s'en inquiéter ?
On se voile la face, on vous traite comme des chiens,
Parce qu'on n'a pas l'audace, on ne change rien.

La grande maîtresse les a aimés,
Mais pour leur peau café pas leur personnalité !
Elle en a fait un grand tableau,
Où se sont, malgré eux, mariés deux nains si beaux !

La méchante reine a insulté,
Leurs libertés et leurs droits.
La méchante reine en a fait des poupées,
Malgré leurs sentiments et leur effroi.

Antoine Sami Tony

La mascarade

Vous les nains bien habillés vous n'avez pas de liberté
Pour le mariage vous êtes sapés comme jamais
Alors que dans la réalité vous êtes maltraités

Tout individu a droit à la vie à la liberté et à la sûreté de sa personne
Mais toi tu ne comptais aux yeux de personne
Et toi à la vie tu te cramponnes

Vous les nains vous êtes petits mais mignons
Toi Don Pedro t'es beau gosse avec tes habits de Baron
Toi Siriaco, ceux qui se moquent de toi
C'est qu'ils sont jaloux de toi

Tout individu a droit à la vie à la sûreté de sa personne
Mais toi tu ne comptais aux yeux de personne
Et toi à la vie tu te cramponnes

Siriaco je m'adresse à toi, je connais ton passé
Tu étais esclave tu étais humilié
Tu étais noir, on t'appelait l'enfant léopard
Tu étais malade, on te traitait comme un clébard

Tout individu a droit à la vie à la sûreté de sa personne
Mais toi tu ne comptais aux yeux de personne
Et toi à la vie tu te cramponnes

Nil

Vous

Vous, nains et humiliés pour votre teint
Vous, bien habillés comme des poupées
N'ayez pas honte de votre passé
Ne vous faites pas traiter comme des chimpanzés

Vous, utilisés comme des objets
Sachez qu'on finira par vous rendre votre liberté
L'article 4 le dit,
L'esclavage et la traite des esclaves seront interdits

Vous, et votre travail d'esclave
Vous avez fait naufrage,
Dans un monde rempli de rage
Avec une reine immature qui force au mariage

Vous, utilisés comme des objets
Sachez qu'on finira par vous rendre votre liberté
L'article 4 le dit,
L'esclavage et la traite des esclaves seront interdits

Vous, nains, dénigrés sans fin
Oui vous, humains mais traités comme des moins que rien
Sachez que votre malheur prendra fin
Je suis sûr que votre courage ne sera pas vain

Mila

Liberté Égalité Dignité

Vous les nains
Remplis d'espoir qu'un jour par chance
Vous changerez le tournant de l'histoire
Habités par l'espérance

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité
C'est ce que dit l'article premier

Vous les nains humiliés par ce mariage forcé
Condamnés à l'esclavage et à la loyauté
Pour rester fidèles à votre reine
Qui vous noie dans un monde de peine

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité
C'est ce que dit l'article premier

Pourtant vous les nains exposés
Comme des poupées bien habillées
Vous êtes de la reine les jouets
Sans cesse rabaissés par sa pitié

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité
C'est ce que dit l'article premier
(Ne l'oubliez jamais)

Collyne Gastonne Lana

Une histoire
d'espoir

Vous, les personnages de la mascarade nuptiale
Vous qui n'êtes pas très grands mais si élégants
Accompagnés d'un petit enfant
Cet enfant qui est si beau avec sa dépigmentation de peau

Emprisonnés dans des cages
Des esclaves aux beaux visages
Dont on ne connaît pas l'histoire
Avaient-ils un brin d'espoir ?

Vous rêvez de l'abolition de l'esclavage
Que ce carnage soit terminé, mais gardez votre fierté
Ce qu'il vous faut c'est juste du courage
Vous recherchez le bonheur et l'égalité

Vous, les personnages de la mascarade nuptiale
Présentés comme des poupées de la royauté
Vous êtes collectionnés comme des objets
Mis en cage pour la parade

Dona Rosa toi qui te maries
Te souviens-tu de l'article premier ?
L'article le dit: les humains ont une dignité, une liberté et un esprit de fraternité

Emprisonnés dans des cages
Des esclaves aux beaux visages
Dont on ne connaît pas l'histoire
Avaient-ils un brin d'espoir ?

Jules

Gardez la foi

Vous, serviteurs, dont le vide se reflète sur vos visages.
Je me demande bien qui étaient ces seigneurs
Qui vous ont réduits en esclavage.
Vos peaux noires
Absorbent presque toute la lumière de l'espoir.

**Vous serviteurs ne baissez pas les bras
Car ils perdront le combat.**

Et si je vous tends un miroir
Peut-être aurez vous encore envie d'y croire
Envie de croire que les hommes naissent libres et égaux en droit.
Envie de croire au pouvoir et de garder la foi.
Envie de croire que vos malfaiteurs demeureront cois.
Envie de croire qu'unir vos forces fera régner la loi.

**Vous serviteurs, ne baissez pas les bras
Car ils perdront le combat.**

Juliette

La revanche de Toussaint

Toi, Toussaint Louverture symbole de liberté
Toi, qui as été affranchi et n'es plus enchaîné
Toi, qui brandis ton épée pour donner de l'espoir
Toi, tu possèdes un si grand pouvoir .

Tout individu a droit à la vie
A la liberté et à la sûreté de sa personne

Tout le courage que tu nous donnes
Toi, Toussaint tu m'impressionnes.
Même si on t'emprisonne
Tu continues à changer la donne.

Tout individu a droit à la vie
A la liberté et à la sûreté de sa personne

Le courage que tu partages
Nous permet de rester sages,
Et nous empêche de faire un carnage,
Dans cette torture qu'est l'esclavage

Tout individu a droit à la vie
A la liberté et à la sûreté de sa personne .

Maëlys Elhora

Siriaco, l'enfant de l'espoir

Siriaco, tu es un enfant humilié,
Tu rêves de te libérer, dans tes yeux, il y a tout ton passé,
Tu peux t'évader, sois courageux,
Fais-toi respecter, bientôt tu seras heureux.

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne

Toi Siriaco,
Tu es tellement beau avec ta peau,
Il faut y croire, libère- toi,
Pour ton histoire, aie la foi.

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne

O Siriaco, tu as le droit a la vie,
L'esclavage doit être aboli,
Tu as tous les droits majesté,
Comme le dit l'article premier

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne

Liam

Siriaco et les sept nains

A toi Siriaco l'enfant esseulé
Oui toi l'enfant dévêtu et dépigmenté, sois heureux
Fais ce que tu veux
Libère tes envies
N'aie point peur, souris à la vie
Et souvenez-vous surtout comme dans l'article trois, que tout le monde a le droit
à la vie puis à la liberté aussi.

Vous aussi les sept nains, vous qui n'êtes point libérés
Dansez, chantez
Vivez votre vie
Sans aucun souci
Et souvenez-vous surtout comme dans l'article trois, que tout le monde a droit à
la vie puis à la liberté aussi.

Vous qui êtes traités
Comme des objets de curiosité
Allez de l'avant sans aucun remords
Ou alors il y aura des torts
Foncez et ne vous retournez pas.
Et souvenez-vous surtout comme dans l'article trois, que tout le monde a le droit
à la vie puis à la liberté aussi.

Allez, dansez la samba
Ou peut-être même la capoeira
Suivez vos instincts
Il vous mèneront sûrement dans le droit chemin
Oui vous autres Siriaco et les sept nains
Suivez vos instincts
Ou alors il y aura du chagrin
Et souvenez-vous surtout comme dans l'article trois, que tout le monde a le droit
à la vie puis à la liberté aussi.

Manon

Les Dommages de l'esclavage

Je m'adresse aux nains,
Votre histoire est-elle douloureuse ?
Je m'en doute bien,
Mais j'aimerais que vous ayez une fin heureuse.

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa Personne.
La loi a raison, écoute la norme.

Je m'adresse à toi, Don Pedro,
Qui es, pour les autres, rempli de défauts.
Tu ne seras jamais plus beau
Que quand tu suis tes idéaux.

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.

A quoi ça sert de briller,
Si tout ce que les autres font, c'est se moquer ?
Je préférerais vous savoir libérés
Que remplis de regrets.

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.
La loi a raison, écoute la norme.

micro
oralité
scène
musicalité urbain
flow jeux de message
déclamer de mots slam
public claquer allitérations chanter
performance tournoi
parler assonances poésie
populaire rythme
théâtre rimes
langue

