



MODALITES DE L'ÉPREUVE

Histoire des arts

Année scolaire 2014-2015

Quoi ?

Un oral de 15 minutes devant un jury composé de deux professeurs qui comprend un exposé de l'élève suivi d'un entretien avec le jury.

L'oral donne lieu à une note sur 20 points affectée d'un coefficient 2.

Epreuve de l'examen du DNB, elle est indispensable pour l'obtention de celui-ci et peut donner lieu à attribution d'une mention.

Le jury ne communiquera pas la note.

Déroulement ?

L'élève choisit parmi les œuvres proposées et étudiées en classe, une liste de cinq œuvres qu'il doit donner pour le 10 avril 2015.

Puis, le jour de l'épreuve :

- L'élève se présente devant le jury et tire au sort une des cinq œuvres de la liste qu'il a fournie.
- Il dispose d'un temps de préparation de 15 minutes. Pendant ce temps, l'élève peut disposer du dossier personnel qu'il a constitué, il ne s'agit en aucun cas des fiches fournies par les enseignants. A partir de son dossier personnel, il peut prendre des notes sur les feuilles de couleur prévues à cet effet (feuilles de brouillon d'examen). Les élèves rédigent sur ces feuilles les éléments de contenu qu'ils souhaitent aborder devant le jury.
- Il se présente ensuite devant le jury avec les feuilles de couleur uniquement.
- Il dispose d'une dizaine de minutes pour exposer l'œuvre choisie. L'élève peut s'appuyer lors de la présentation sur un diaporama qui aura été préparé précédemment. Ce dernier comportera uniquement le plan de la présentation orale et un extrait de l'œuvre (à adapter en fonction de la spécificité de l'œuvre : extrait audio ou film, photo, détail d'un tableau, poème,...).
- Puis le jury le questionne sur l'œuvre. L'oral ne dépassera pas les 15 minutes.

Quand ?

Dans la semaine du 26 au 29 mai 2015, une convocation officielle avec date précise, heure et lieu sera distribuée par le secrétariat dans la quinzaine précédente.

Comment préparer son dossier personnel ?

- L'élève se construit son propre dossier à partir des éléments donnés en classe par les professeurs lors de l'étude des œuvres et des documents ressources déposés sur le site internet du collège dans la rubrique « HDA ».
- Il complète son dossier par des recherches personnelles.
- Il peut demander un accompagnement méthodologique à son professeur principal sur le créneau « vie de classe » ou contacter un des professeurs « ressources ».
- Il doit organiser son planning de travail afin de ne pas être pris au dépourvu par le temps.
- L'élève travaille sur toutes les œuvres proposées en classe et ce n'est qu'une fois que toutes les œuvres ont été étudiées qu'il choisit les cinq œuvres qu'il souhaite présenter.
- Un oral blanc sera organisé le 11 février 2015. Pour l'oral blanc, l'élève devra préparer une seule œuvre de son choix. Il n'y aura donc pas de temps de préparation en amont.

Liste des œuvres retenues :

N°	ŒUVRES	DISCIPLINES CONCERNEES		DOMAINE ARTISTIQUE	Je coche les 5 œuvres que je choisi
		Etude principale	Etude complémentaire		
1	<i>Poème liminaire de « Si c'est une homme » de Primo Levi</i>	Français	Histoire	Arts du langage	
2	<i>Guernica de Picasso</i>	Espagnol/ Arts plastiques	Histoire / Education musicale	Arts du visuel / Arts du son	
3	<i>Le dictateur de Charlie Chaplin</i>	Arts plastiques/ Histoire	/	Arts du visuel / Arts de l'espace	
4	<i>Le tryptique La Grande Guerre d'Otto Dix</i>	Arts plastiques/ Histoire	Français	Arts du visuel	
5	<i>The problem we all live with de Norman Rockwell</i>	Anglais / Arts plastiques	Français	Arts du visuel	
6	<i>La colombe poignardée de Guillaume Apollinaire</i>	Français	Histoire	Arts du visuel / Arts du langage	
7	<i>Les hybridations d'Orlan</i>	Arts plastiques/ SVT	Histoire / Technologie	Arts du visuel	
8	<i>La chanson de Craonne</i>	Education musicale	Histoire	Arts du son	