



Exposition « Made in Bangladesh » : quand la BD raconte le réel

publié le 13/01/2026

Le collège accueille l'exposition « Made in Bangladesh », proposée par le magazine TOPO, spécialisé dans la bande dessinée de reportage. Cette exposition permet de découvrir comment sont réalisées ces BD particulières et en quoi elles se distinguent d'une bande dessinée classique.

Contrairement à la fiction, la BD de reportage s'appuie sur une enquête réelle : les journalistes et les dessinateurs se rendent sur le terrain, interrogent des témoins, collectent des informations et les transforment ensuite en récit dessiné. Texte et images travaillent ensemble pour informer, expliquer et faire réfléchir le lecteur.

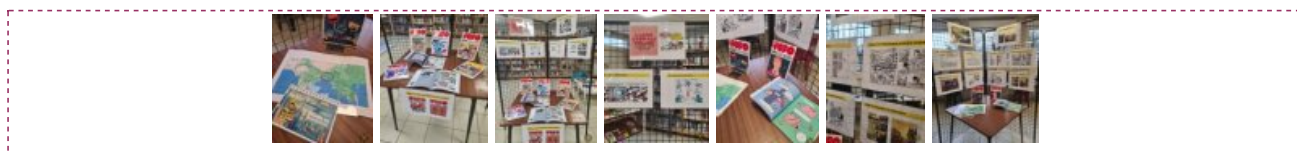
L'exposition sensibilise également les élèves à un sujet du quotidien : l'origine de nos vêtements. À travers l'exemple d'un jean, elle retrace toutes les étapes de son cycle de vie, de la culture du coton à la fabrication dans les usines du Bangladesh, jusqu'à son transport et sa consommation. Elle invite ainsi à réfléchir aux conditions de travail, à l'impact environnemental et à notre manière de consommer.

Un point important de l'exposition revient sur la catastrophe du Rana Plaza, un immeuble industriel qui s'est effondré au Bangladesh en 2013, causant la mort de plus de mille ouvriers du textile. Cet événement tragique met en lumière les conditions de travail dangereuses et les problèmes de sécurité dans certaines usines de confection. Il rappelle que derrière des vêtements peu coûteux se cachent souvent des réalités humaines difficiles.

Accessible et instructive, cette exposition montre que la BD peut être un véritable outil d'information et de citoyenneté, tout en encourageant les élèves à devenir des consommateurs plus responsables.

[CLIQUER ICI](#) pour la présentation

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.