



# Street art & inclusion : un projet éducatif et artistique

publié le 13/05/2025

## Descriptif :

Le collège Jean de la Quintinie de Chabanais place l'art au cœur de l'éducation avec un ambitieux projet intitulé « Street Art et Inclusion ». Un programme à la croisée de la créativité et de l'éducation à la citoyenneté.

Un projet éducatif et artistique ancré dans les valeurs citoyennes

Porté par une équipe pédagogique engagée, le projet « Street Art et Inclusion » s'inscrit pleinement dans l'axe 3 du projet académique : Vivre ensemble et devenir citoyen. Il mobilise également plusieurs axes forts du projet d'établissement, notamment le développement des compétences relationnelles et psychosociales, l'interdisciplinarité, l'ouverture à l'imaginaire, la confiance en soi et le respect de l'autre.

Ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) s'articule autour de trois piliers fondamentaux : rencontrer un artiste, pratiquer l'art, et s'approprier des connaissances. Il s'inscrit aussi dans le parcours citoyen des élèves, notamment à travers une sensibilisation à l'accessibilité et à l'inclusion des personnes non-voyantes grâce à l'initiation au braille ( Cliquer pour plus de détail et de photos)

Le collège Jean de la Quintinie de Chabanais place l'art au cœur de l'éducation avec un ambitieux projet intitulé « Street Art et Inclusion ». Un programme à la croisée de la créativité et de l'éducation à la citoyenneté.

Un projet éducatif et artistique ancré dans les valeurs citoyennes

Porté par une équipe pédagogique engagée, le projet « Street Art et Inclusion » s'inscrit pleinement dans l'axe 3 du projet académique : Vivre ensemble et devenir citoyen. Il mobilise également plusieurs axes forts du projet d'établissement, notamment le développement des compétences relationnelles et psychosociales, l'interdisciplinarité, l'ouverture à l'imaginaire, la confiance en soi et le respect de l'autre.

Ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) s'articule autour de trois piliers fondamentaux : rencontrer un artiste, pratiquer l'art, et s'approprier des connaissances. Il s'inscrit aussi dans le parcours citoyen des élèves, notamment à travers une sensibilisation à l'accessibilité et à l'inclusion des personnes non-voyantes grâce à l'initiation au braille.

## Des objectifs pédagogiques ambitieux

Le street art est ici utilisé comme vecteur de sensibilisation, d'expression et de réflexion. À travers ce projet, les élèves développent leur créativité tout en s'ouvrant à des questions de société comme l'inclusion et l'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

## Les objectifs généraux du projet sont :

- Découverte de l'art urbain, ses styles et ses artistes phares (Banksy, JR, Invader...),
- Expression artistique personnelle via la réalisation collective d'une fresque,
- Éducation à la citoyenneté à travers le travail sur le handicap visuel et l'inclusion.

Des objectifs spécifiques accompagnent chaque activité : apprentissage des techniques du street art, initiation au braille, développement du travail en équipe et renforcement de l'interdisciplinarité.

## Un programme interdisciplinaire riche en activités en partenariat avec 2 artistes

Impulsé et piloté par Mme Laplagne (professeure documentaliste), le projet a été accompagné par deux artistes de Street art : [Isaure](#) et [Rebeb](#)

Plusieurs classes ont été mobilisées dans cette démarche :

- les deux classes de 6e,

- les deux classes de 3ème,
- une classe de 5ème,
- la classe de 4ème segpa
- et les élèves du Club Manga.

De nombreux enseignants de disciplines variées y ont participé : Mme Charpentier (professeure d'espagnol), Mme Niort (professeure d'anglais), Mme Ratineau (Professeure d'Arts plastiques) , Mme Gras (professeure de français), Mr Tramont et Mr Guillaumot (professeurs de mathématiques) Mr Tagatamanogi (Assistant d'éducation). Et également le travail de préparation du mur réalisé par l'agent technique Mickael Boireau ainsi que la réalisation des demi-sphères en ciment blanc pour le braille.

### **1. Création d'une fresque collective de 32 m²**

Les élèves du Club Manga ont collaboré avec Isaure et Rebeb pour concevoir une fresque au sein du collège. Après un travail en atelier (présentiel et visio), les élèves ont créé la maquette et appris les différentes techniques artistiques pour créer une œuvre collective, visible de tous. Cette fresque a nécessité 16h de travail, 12 teintes de gris différents pour apporter de la profondeur au personnage et un travail de dégradé pour le fond. Sur la fresque on peut voir une voie lactée avec une constellation, clin d'oeil au club astronomie du collège. La grande ours compte 13 étoiles qui représente les 12 élèves du club manga ainsi que Justin. Les élèves de 4ème Segpa ont également réalisé des œuvres en mosaïque sous le préau façon « Invader » .


### **2. Initiation aux styles du street art**

Les élèves ont découvert la richesse du street art à travers un travail interdisciplinaire (anglais, espagnol, CDI, français, arts plastiques), ponctué par un escape game et la création d'un musée imaginaire. Certains élèves ont même pris le thème du street art pour l'oral du brevet.

### **3. Visite des murs peints d'Angoulême**

Les élèves du Club Manga et de 3e sont allés à la découverte des 28 fresques murales d'Angoulême lors d'une chasse au trésor artistique en milieu urbain.

### **4. Découverte de l'art en galerie**

Une visite à Poitiers a permis aux élèves du Club Manga de comprendre le lien entre street art et art contemporain et de découvrir les œuvres de Rebeb exposées en [galerie d'art \(Ki Galerie\)](#) . A cette occasion les élèves ont participé à une séance de planétarium pour mieux comprendre la voie lactée, les constellations et les refaire sur la fresque.

### **5. Sensibilisation à l'inclusion par le braille**

Les élèves de 6e et une classe de 5e ont participé à des ateliers sur la technique du braille pour apprendre à lire et écrire en braille. Une phrase en relief et en braille, inspirée de l'artiste « The Blind », va être intégrée à la fresque.

### **Une dynamique collaborative et des soutiens essentiels**

Ce projet est rendu possible grâce à plusieurs soutiens financiers :

- le dispositif « Itinéraire éducatif » du Département de la Charente, pour la réalisation de la fresque.
- Adage et le Pass Culture pour les ateliers,
- le collège pour les déplacements.

### **Une œuvre durable et collective**

La fresque finale, fruit d'un travail collaboratif et interdisciplinaire, symbolisera les valeurs défendues tout au long du projet : la créativité, le vivre-ensemble et le respect des différences. Visible dans l'enceinte du collège, elle rappellera à tous, élèves, enseignants, familles que l'art peut être un formidable levier d'inclusion et de citoyenneté.



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.