



# L'HISTOIRE DES ARTS



# De quoi s'agit-il ?

- ◆ **BO du 08/05/2008 :**  
L'enseignement d'histoire des arts portera sur l'ensemble du champ artistique et culturel, y compris dans sa dimension scientifique et technologique. Il aura pour objectif l'acquisition par les élèves de repères historiques et méthodologiques indispensables à la compréhension des œuvres.

◆ **BO du 28/08/2008** : Il définit l'enseignement d'histoire des arts comme :

- **Obligatoire**
- Centré sur les œuvres d'art
- Transdisciplinaire
- **Évalué** dans le cadre du **Diplôme National du Brevet** (Épreuve orale – coefficient 2)



# L'HISTOIRE DES ARTS AU COLLEGE GEORGES CLEMENCEAU

**Moyens sur Dotation Globale**

**Horaire** : 1.5 h réparties entre  
Français, Histoire-géographie et Arts  
Plastiques = mise en œuvre et  
coordination

# Calendrier 2010-2011

- ◆ **30 septembre 2010** : Présentation de l'enseignement de l'histoire des arts aux élèves de 3<sup>ème</sup> et de son évaluation, remise des livrets, précision du calendrier et des consignes.
- ◆ **7 octobre 2010** : constitution des binômes et choix des sujets.

# Calendrier (suite)

- ◆ Du 7/10 au 16/12/2010 : Période de réalisation de la production

Permanences assurées au CDI par les enseignants. Les binômes doivent se présenter au moins deux fois à ces permanences, pour faire le point sur l'avancement de leur travail.

- ◆ 16 décembre 2010 : remise des travaux (diaporama et/ou dossier papier)

# Les sujets choisis

- ◆ Pablo Picasso : Guernica
- ◆ La Galerie des Glaces :  
le Traité de Versailles (1919)
- ◆ La Tour Eiffel
- ◆ Les Champs Elysées :  
le défilé du 14 juillet.
- ◆ La DS
- ◆ L'Arc de Triomphe :  
le 11 novembre



# Les sujets choisis (suite)

- ◆ Kennedy
- ◆ Objectif Lune :  
on a marché sur la Lune
- ◆ Le journal d'Anne Frank
- ◆ De Douaumont à Verdun : le rapprochement franco-allemand (Mitterrand-Kohl)
- ◆ Le Panthéon : les Héros de la République (dont Jean Moulin)





# Les sujets choisis (suite)

- ◆ La Cour des Invalides
- ◆ LA Pyramide du Louvre
- ◆ Le 11 septembre 2001
- ◆ Che Guevara
- ◆ Les Jeux Olympiques de 1936
- ◆ Notre-Dame de Paris : la libération de Paris



.....

# Evaluation orale

- ◆ 10 mn - 15 mn, par binôme.
- ◆ Jury pluridisciplinaire (3 enseignants)
- ◆ Principaux critères d'évaluation :
  - la pertinence et la qualité de la production
  - la démarche et le travail réalisé d'octobre à décembre
  - la capacité à commenter la recherche

# Histoire des Arts et Validation des compétences du Socle Commun

## COMPETENCE 5 : LA CULTURE HUMANISTE

AVOIR DES  
CONNAISSANCES ET  
DES REPERES

**Relevant du temps :** Les différentes périodes de l'histoire de l'humanité  
- Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe

**Relevant de la culture littéraire :**  
Œuvres littéraires du patrimoine

**Relevant de la culture artistique :**  
Œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine

**SITUER DANS LE TEMPS,  
L'ESPACE, LES  
CIVILISATIONS**

**FAIRE PREUVE DE  
SENSIBILITE D'ESPRIT,  
D'ESPRIT CRITIQUE, DE  
CURIOSITE**

Établir des liens entre les œuvres  
(littéraires, artistiques) pour mieux  
les comprendre

Être sensible aux enjeux esthétiques  
et humains d'un texte littéraire

Être sensible aux enjeux esthétiques  
et humains d'une œuvre artistique

Être capable de porter un regard  
critique sur un fait, un document,  
une œuvre

Manifester sa curiosité pour l'actualité  
et pour les activités culturelles ou  
artistiques