Des gladiateurs à Jules Verne

publié le 07/10/2024

Descriptif :

ACTA, une société de spectacle d'animations historiques, est venu présenter ses ateliers d'histoire vivante aux élèves de 6èmes du collège Jules Verne.

Sommaire :

- Un rencontre avec l'histoire
- Différents ateliers pour se frotter au monde de l'antiquité
- Le spectacle

Un rencontre avec l'histoire

Ce jeudi 3 octobre 2024, la société de spectacles d'animations historiques ACTA est venue proposer différents ateliers tout au long de la journée à des élèves de 6°. Cette rencontre se produisait dans le cadre des cours d'histoire-Géographie et de Français, ainsi que dans le but de promouvoir la pratique du latin et du grec au sein du collège Jules Verne. Ces deux options peuvent, en effet, être pratiquée par les élèves du collège, dès la 5°. C'est donc afin de mettre l'eau à la bouche à nos futur(e)s antiquisants et antiquisantes que cette journée fut organisée.

Différents ateliers pour se frotter au monde de l'antiquité

Les vêtements dans l'antiquité

La question des habits revient régulièrement en classe de latin ou de grec et c'est une remarque qui peut paraître simple et pragmatique, de prime abord, mais qui revêt une certaine complexité. Comment s'habillait un paysan gaulois ou romain au 5° siècle avant notre ère ? Y répondre suggère de partir assez loin dans l'artisanat afin d'expliquer comment fabriquer un tissu, produire du fil, récolter dans la nature et l'agriculture les ressources nécessaires, etc. Grâce à ACTA, ces questions ont obtenu une réponse concrète et nous avons même eu droit à un défilé à la mode romaine, grecque et gauloise. Quelle chance ! (voir photos)

L'archéologie et la démarche historique d'ACTA

Durant une heure, les élèves ont pu découvrir la méthode avec laquelle travaillent les intervenants d'ACTA. L'archéologie expérimentale permet de mettre à l'épreuve les questions et les hypothèses que soumettent les historiens et les archéologues. Grâce à des fresques romaines, des mosaïques et des objets archéologiques, les 6° ont pu, au cours de l'atelier, répondre à une question : quelle blessure pouvait être causé par un coup de lance dans le casque d'un gladiateur ? (voir photos) Finesse, analyses pertinentes et remarques éclairées furent au rendez-vous.

Le théâtre

On ne se divertissait pas qu'en se tapant dessus à Rome. Le théâtre est une activité majeure dont raffolaient nos ancêtres de l'antiquité. Ainsi, les élèves ont pu assister à une pièce jouée par leurs camarades volontaires (voir photos). Cette petite histoire nous a bien fait rire grâce aux costumes et à l'investissement des élèves ! (voir photos)

La bagarre

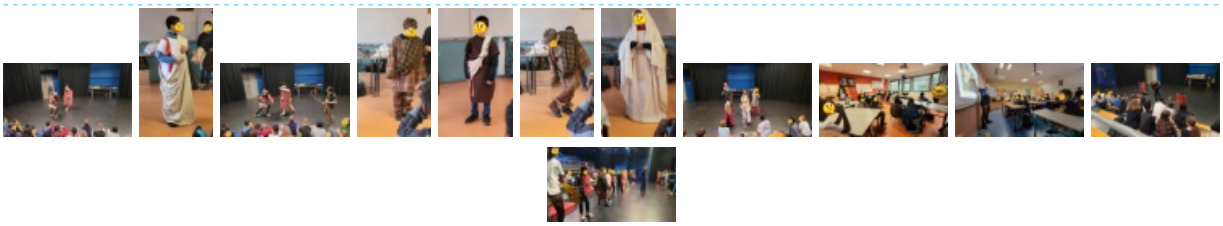
Deux ateliers évoquaient des thèmes plus guerriers. Le premier présentait l'hoplite, le combattant grec, ainsi que son

équipement. Le second se nommait "école de gladiateur" et a mis en pratique ce que les élèves attendaient tous : un combat de gladiateurs. Équipés de dague en bois et de petits boucliers, ils ont suivi les consignes de leur instructeur dans cette première découverte du combat dans l'arène. (voir photos)

Le spectacle

ACTA doit son succès à son magnifique travail de reconstitution historique. Grâce aux recherches de leurs membres, qui participent à des travaux universitaires, ils ont pu mettre en place un spectacle mettant en scène un véritable combat de gladiateurs. (voir photo)

Portfolio



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.