



Mot-image

publié le 22/06/2022 - mis à jour le 02/09/2022

Descriptif :

Travail graphique qui consiste à transformer chacune des lettres qui composent un mot en un dessin lisible et visible qui permettra à la fois de lire le mot et de comprendre son sens.

Exposition dans le hall de l'étage du collège, à proximité de la salle de classe des élèves allophones (FLS).

Ce travail "d'écriture plastique" inspiré des arts appliqués (enseignement artistique au lycée technique) proposé aux élèves de 4ème leur aura permis avant tout de faire des choix quant à l'attribution des mots (possibilité de négocier entre eux en fonction de leurs propres centres d'intérêt puisque initialement le principe d'attribution joue avec le hasard) et de mettre à profit leurs qualités graphiques individuelles. On est dans un sujet lié à la communication visuelle.

La subtilité de ce type de sujet est que les élèves doivent impérativement suivre un cahier des charges spécifique (format identique, lien entre l'image et le visuel) et faire preuve de rigueur afin de se garantir d'être lisible et visible pour tous.

Alors qu'en arts plastiques, l'ouverture du champ des réponses est privilégiée (format, technique) pour que chacun puisse exploiter ses atouts (dessin / volume / photographie / numérique..etc) et que les élèves vont y revenir avec un sujet "Calligramme" à venir ; ici les élèves ont pu relever un challenge personnel - en témoignent les photos.*

Un sujet qui démontre tout le potentiel des élèves et leur motivation à s'exprimer et valoriser leur pratique artistique au sein de l'établissement.



*Voici un premier rapide regard sur l'exposition installée avec la précieuse aide d'Aïman EL HADDAD, élève de 3ème6.

Merci à lui et son "compas dans l'œil" (niveau d'affichage impeccable). D'autres photos bientôt en ligne.

Portfolio

