



Le morceau du jour ! #16

publié le 06/04/2020

Bonjour, aujourd'hui c'est un lundi gris.

Nous allons écouter un morceau de musique classique de toute beauté. Il s'agit du *confutatis* extrait du *Requiem* de Mozart, composé l'année de sa mort en 1791. [↗](#)

Vous allez entendre un passage tout en sentiments contrastés, dans une même composition. La force et la colère du thème aux voix graves, vient se confronter aux voix légères et oniriques des altos et sopranos. Mozart écrit sa musique avec de nombreux symboles (oeuvre religieuse oblige), et la fin de ce morceau se termine dans un calme inquiétant.

Je n'ai pas le temps ici de vous faire un cours sur le Requiem de Mozart. Une des oeuvres magistrales de toutes ses compositions. Je ne peux que vous écrire d'aller plus loin qu'un seul morceau, dans cette oeuvre qui dure environ une heure.

Anecdote : je l'ai chanté lorsque j'étais étudiant... Un souvenir magique.

Je vous passe ce morceau, puisque nous sommes dans la "semaine cinéma" et que cet extrait musical vient souligner une scène du film *Amadeus* de Milos Forman, en 1984. [↗](#)

Si vous avez le temps et l'envie, regardez ce film. Il a un peu vieilli mais il est superbe. Et ils vous apprendra de nombreuses choses sur la vie de Mozart.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.