



Le morceau du jour ! #9

publié le 30/03/2020

C'est lundi !

Après ce WE de "repos", je l'espère en tout cas, on reprend les choses sérieuses.

Le lundi c'est musique classique !!!

Concerto pour trompette en Mib, 3ème mvt, J. Haydn, 1796.

Les élèves : "CHOUETTE !!!!!"

Moi : " Je sais que vous êtes contents, mais ne criez pas comme ça enfin !"

Aujourd'hui, c'est un extrait du concerto pour trompette de J. Haydn. Un musicien de l'époque classique autant apprécié que Mozart.

Le concerto (*dialoguer*) est un style musical qui met en valeur un ou plusieurs instruments solistes. Dans cette composition, Haydn met en avant la trompette, qui, à cette époque, est en pleine évolution. Ce n'est pas la trompette moderne d'aujourd'hui, mais vous pouvez observer que ce modèle dispose de palettes pour permettre au musicien de jouer toutes les notes de musique existantes, ce qui était extrêmement difficile avant.

Ici c'est le 3ème mouvement de ce concerto. Un mouvement très aérien et dynamique, sur un tempo *allegro*. La légèreté de cette composition met en avant le dialogue entre l'orchestre et la trompette soliste. Le trompettiste fait preuve d'une grande **virtuosité**. L'interprétation, ici, est proposée par l'orchestre "Les siècles", orchestre français de grande qualité. Le chef, François-Xavier Roth, est un des rares chefs à diriger sans baguette.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.