



## Exposition à la médiathèque des œuvres des...

publié le 26/06/2024

Aytré dans 100 ans : exposition des œuvres et portraits d'élèves à la médiathèque Elsa Triolet

### Descriptif :

Exposition à la médiathèque des œuvres des élèves réalisées en collaboration avec l'artiste Léa Poignant



Dans le cadre d'une exposition intitulée " **Aytré, ville littorale**" retraçant l'histoire et la géographie du littoral d'Aytré, les œuvres des élèves du collège anciennement 5eC ont été numérisées afin d'être exposées à la médiathèque Elsa Triolet d'Aytré sur un grand écran.

Ces œuvres s'accompagnent du portrait des élèves les ayant réalisés ainsi que d'un brève texte descriptif.

Vous pourrez aussi découvrir dans cette exposition :



- ▶ L'histoire d'Aytré, à travers des photographies d'archive, de 1950 jusqu'à Xynthia,
- ▶ Érosion et recul du traits de côte, comment l'océan façonne nos paysages.

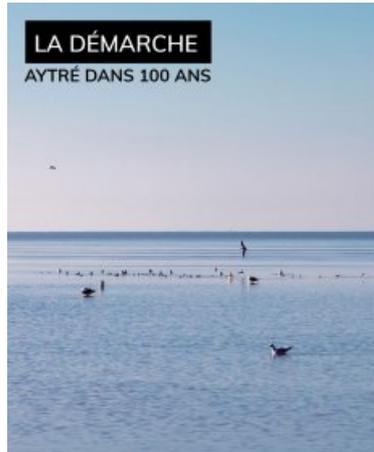
Ci-dessous les réalisations.

# NOTE EXPLICATIVE

## AYTRÉ DANS 100 ANS

Les élèves du collège de l'Atlantique ont eu la chance de pouvoir travailler entre février et mai 2023 avec l'artiste Léa Poignant, résidente de l'atelier Bletterie.

Cette dernière a accompagné les élèves dans la réalisation d'une œuvre artistique représentant leur vision du paysage d'Aytré dans 100 ans.



### APPRENDRE À OBSERVER

C'est un projet de fond, mêlant art et étude géographique. L'idée est d'ailleurs née sous l'impulsion du professeur d'histoire-géographie, Alexandre Gauthier, et de la professeure d'arts plastiques, Frédérique Rousseau. Cette dernière travaillant sur la forme des paysages, il a été convenu d'y ajouter une touche de développement durable en s'intéressant au climat et au recul du trait de côte.

C'est en expérimentant l'environnement local que les élèves ont pu se lancer dans leur travail artistique. Dès le mois de février 2023, ils sont donc partis explorer l'extérieur pour réaliser des premiers croquis du paysage qui les entoure et rassembler des matériaux. « Ils ont été initiés à différentes techniques de prélèvement du paysage : les prélèvements par les mots, par les dessins d'observation et le trompage », indique Alexandre Gauthier.

### Place ensuite au travail de création et à la projection d'Aytré dans 100 ans.

Après 4 mois de travail, les élèves ont ainsi pu exposer la quarantaine d'œuvres au sein de l'atelier Bletterie à La Rochelle, largement fréquenté.



Aytré dans 100 ans,  
vu par  
**ILIAS ET CLÉMENT**  
12 ans

### LA NATURE AU POUVOIR

« En 2123, la pollution a envahi l'environnement et a transformé les rivières en ruelles radioactives.

En perspective du réchauffement climatique, le soleil apparaît bien plus près et sa chaleur complique la vie terrestre. »

LES - ARTISTE PLASTIC



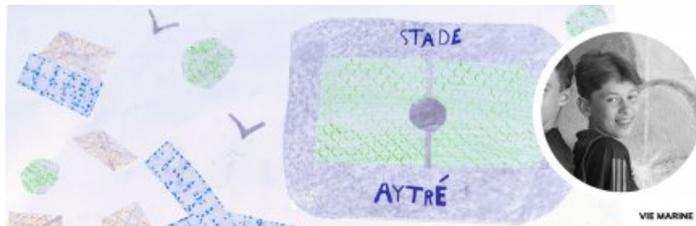
Aytré dans 100 ans,  
vu par  
**NAD**  
12 ans

### LE LITTORAL S'ADAPTE À LA MONTEE DES EAUX

« Le stade de foot d'Aytré est dominé par le littoral, puisqu'avec la montée des eaux, le terrain est entièrement submergé.

De nombreuses infrastructures sur l'eau s'y développent et le littoral s'adapte à l'évolution. Il offre désormais la possibilité de jouer davantage qu'en 2024. »

LES - SECTEUR LITTORAL



Aytré dans 100 ans,  
vu par  
**CARLOS**  
12 ans

**VIE MARINE**

« L'humanité n'a pas relevé le défi de la transition climatique dans les années 2000. En 2123, la majeure partie de la ville d'Aytré est submergée.

Seuls le stade et quelques habitations ont été sauvés par des digues en pierre, obligeant les humains à s'élever pour vivre en boîtes. »



Aytré dans 100 ans,  
vu par  
**LOLA ET ZOÉ**  
12 ans

**L'INVASION DES MOUTACHES**

« Une dimension parallèle trouve le chemin d'Aytré via l'ouverture d'un portail et en 2123, une attaque de moustaches mutantes vient transformer tous les vivants. Venant du ciel, elles contaminent humains, animaux et végétaux d'un simple contact.

Après l'apocalypse, les moustaches profitent d'une bulle temporelle pour prendre le pouvoir d'Aytré, puis du monde. »



Aytré dans 100 ans,  
vu par  
**ARTHUR**  
12 ans

**AYTRÉ, PLUS HAUT**

« En 2123, l'homme sera contraint de quitter Aytré, brusquement ravagé par les eaux. Pour survivre, il devra grimper et adapter son habitat aux hauteurs ou bien quitter le territoire.

L'oiseau et le parachute symbolisent l'obligation de départ, l'aël vers d'autres horizons. »



Aytré dans 100 ans,  
vu par  
**MARLEY**  
12 ans

**TSUNAMI SUR AYTRÉ**

« En 2123, le dérèglement climatique a provoqué un tsunami qui a ravagé Aytré, inondant la ville en l'absence de dunes et de remparts naturels.

Les habitants, attachés à leur territoire, ont choisi de s'adapter en construisant des infrastructures, telles que des routes océaniques et des transports en commun aériens. Les immeubles, bien que partiellement submergés, restent habités grâce à d'importants travaux. »



Pour comprendre la démarche de l'artiste ainsi que l'exposition précédente :

<https://etab.ac-poitiers.fr/coll-aytre/spip.php?article2482>