

La Magie des Mille et Une nuits

L'histoire m'a plu car c'est une femme qui ose partir à l'aventure à cette époque. Elle ne se laisse pas impressionner par ce qu'on lui dit. Elle fait tout pour atteindre son but. Les personnages sont Parizade, le devin, Bahman et Perviz.

Les thèmes: l'évolution du personnage de Parizade et la quête d'objet merveilleux.

C'est un texte du XVIII^{ème} siècle, parlé en vieux français avec un langage soutenu.

Conte[↑] complet contre la sultane[↑]

C'est une histoire qui se passe en Orient car on parle de sultan et de sultane qui habite dans un palais. Il y a une mosquée et des musulmans.

C'est un cadre féerique, enchanteur des contes[↑] Mille et Une Nuits[↑]

Le cadre est merveilleux mais l'histoire est dramatique

PARIZADE

caractéristiques: courageuse, gentille, indépendante, respectueuse.

Parizade dépasse ses peurs elle va de l'avant. Elle part à l'aventure pour délivrer ses frères.

L'oiseau qui parle

Evénement

- Les deux soeurs jettent les péchés dans l'eau et elles les remplacent par un chien mort, un chat, puis un bâton et l'impendant des jardins les adopte.
- Le Sultan emprisonne Parizade car il croit à ses mensonges bizarres.
- Parizade arrive à obtenir les 3 objets magiques: l'eau jaune, l'oiseau qui parle et l'arbre qui chante.
- Parizade verse l'eau jaune sur chaque pierre pétrifiée pour les délivrer.

L'Épéme et Rafiaï 51) qu' on l' y enferme avec un Rabit des plus grossiers et que chaque musulman qui ira à la mosquée faire sa prière lui donne un peu en passant.

Le conte des Mille et Une Nuits

Les mémoires

Le danger

Les jalouxie

Le courage

L'histoire est intéressante à lire. Il y a du suspense et de l'aventure. Les personnages sont courageux car ils affrontent une épreuve difficile sachant que tous ceux y allés ne sont plus jamais revenus. Le thème est orientale et originale. La parole d'adoption et de crédibilité. L'écriture est au XVIII^e. Ça je trouve ça charmant et joli. Même si des fois, on ne comprend pas tout les mots.

L'histoire se passe chez le sultan et aussi dans une montagne. Le cadre est important car il faut qu'il soit accordé avec l'image et je trouve que le cadre va bien avec le conte des Mille et Une Nuits.

al'arbre qui chante; l'eau jaune, l'oiseau qui parle

Le comique • Le genre Pense • l'impep. genre • C'rumi. l'he'

Panigade est le personnage principal. Elle a évolué en héroïne durant le conte. Ses frères et soeurs ont tous périés et elle les a sauvés en héroïne et a fait pour la première fois de sa vie un concombre forcis avec perles dont le sultan été étonné.

• La sultane accouche d'une ete de trois bébés remplacés par un chien, un chat, un morceau de bois.

• Bahman rencontre le deviche et lui demande comment réussir l'épreuve.

• Bahman est transformé en pierre, Panig aussi. C'est le tour de Panigade.

• Panigade réussit l'épreuve grâce au deviche qui l'a conseillé.

• Panigade prépare un concombre forcis avec perles avec sultan dont il a été étonné et très surpris.

Si, votre majesté, peut-elle être dans un étonnement si grand d'une force de perles qu'elle voit de ses yeux, elle qui a crié si facilement que la sultane avait accouché d'un chien...

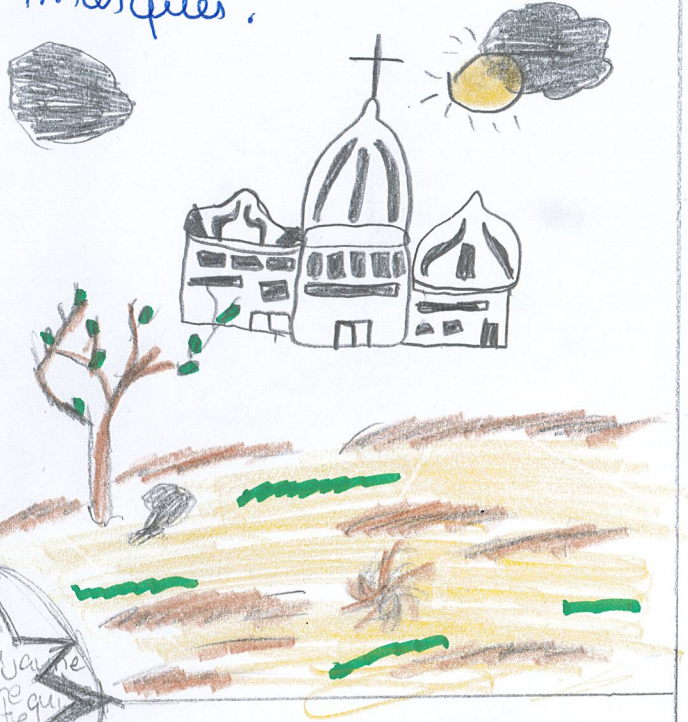
Leo Toumani

LE CONTE DES MILLE ET UNE NUITS

Je trouve l'écriture, l'histoire et les personnages très intéressants.



L'histoire se passe en Arabie Saoudite dans le palais et dans une mosquée.



Le personnage principal est Bahman, Pervize et Parizade.

Le sultan exauce leur vœu

- La sultane se fait punir par le sultan
- L'entendant des jardins adopte les enfants de la sultane
- Bahman alla faire sa quête
- Pervize y alla après son frère
- Parizade y alla aussi après la disparition de ses frères
- Parizade sauva ses frères et invita le sultan à dîner

