

...La terre s'est doucement mise à trembler et c'est la cité toute entière qui nous a donné l'impression de bouger. Exactement comme l'aurait fait une bête dans son sommeil...

Mer calme, vue sur l'enfer

CLAUDE CARRE

Personnages:

Rodrigue est le personnage principal. Il part dans un village en Grèce avec sa famille: la côte Ivière. Mais plusieurs événements étranges se passent et ils décident de partir de ce village. Malheureusement, quand on entre en Adriatique, la tradition est qu'on n'en sort plus. Rodrigue, pendant que les habitants se dirigent inconsciemment vers le gouffre de la basilique, rencontre l'aiguille qui lui indique comment sortir de cet enfer.

Salomé est la grande sœur de Rodrigue. Elle a failli être aspirée par la mer et se transforme ensuite en fantôme identique aux autres villageois après avoir bu l'eau de là-bas.

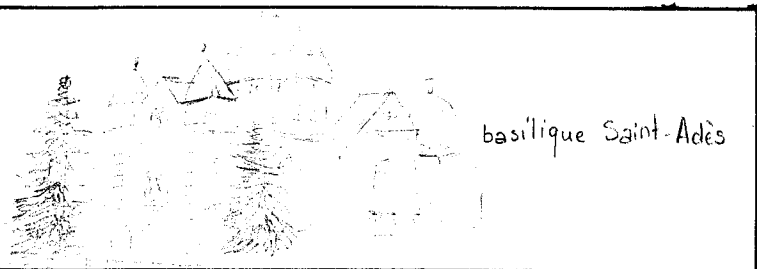
Judith est la mère de Rodrigue et la 1^{ère} à avoir des soupçons après que Salomé ait failli être aspirée par la mer.

Altaum est le maître d'hôte. Quand des problèmes arrivent, il aide (fait semblant d'aider) la dite famille à sortir de la ville. Il a, comme ses deux frères jumeaux (aussi maître de la ville que lui) deux souris sur les épaules, qui le dirigent le font vivre d'une certaine manière: en effet, quand Rodrigue lui enlève la souris gauche, son visage, son bras, sa jambe se traînent derrière lui.

Importance des lieux:

Adriatic, village d'abord charmant sur la carte puis fantôme dans la réalité.

La basilique Saint-Adès ou plutôt Saint-Hadès: c'est le gouffre du village, les habitants "inconscients" se jettent dans le gouffre comme un sacrifice.



basilique Saint-Adès

Evénements marquants:

- les séismes à répétition.
- les souris, sacrées dans ce village
- les habitants: mous, lents, fantômes et peu nombreux dans les rues.
- lesuelles changent de place toutes les nuits.
- l'impression d'impossibilité de quitter le village.

C'est un récit fantastique: car nous ne savons pas si les événements sont réels. La situation devient angoissante voire oppressante car ils n'arrivent pas à sortir du village malgré tous leurs efforts. La ville les empêche de partir ce qui semble fantastique.

"On compare la ville à une toile et son assignée (la basilique) qui retient prisonnier son "garde-manger".

"Regardez ces petits bouts de viande, et ces petits os... Vous n'avez pas le sentiment qu'on mange de la souris?"

« Après tout, dans cette atmosphère
si particulière, l'imagination avait
tous les droits »

Le Manoir

L'amitié

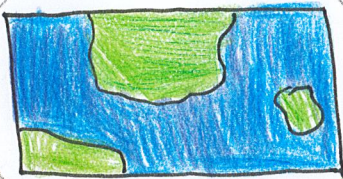
J'ai beaucoup aimé ce livre car l'histoire de Liam est très touchante mais aussi parce que il nous montre qu'il ne faut pas se fier aux apparences. J'ai aussi beaucoup aimé l'intrigue du récit qui nous réserve toujours des surprises. Ce livre nous montre aussi

Le lieu et le décor nous plongent dans l'atmosphère mystérieuse et intrigante du livre.

Le fait que l'histoire se déroule dans une ambiance constamment mystérieuse et terrifiante nous plonge encore plus dans le récit.

Pentraide entre les personnages.

La carte



Le personnage principal est Liam. Au début de l'histoire, il a peur et il est angéssé car il se retrouve au milieu de gens étrange dans un manoir effrayant.

Evénements Marquants

■ Lorsque l'on apprend que tous les pensionnaires son morts

■ Quand on apprend que Liam aussi est décédé

Au fil du temps, il va éprouver de la compassion pour ces personnes. Il est aussi curieux car le manoir réserve plein de mystère. A la fin, Liam est plus mature et courageux.

■ Quand Liam voit la mort de chaque pensionnaires à travers la carte

■ Lorsque Liam découvre les esprits les plus merveilleux

Liam est aussi une personne gentille, curieuse et courageuse. Il serait tout pour ses amis

La Maladie

La Peur

La Mort

L'amour

L'entraide

« Ici, l'atmosphère empêche
l'usage de tout : Des vêtements
comme des personnes »

Des billets d'avion, un voyage et une destination inconnue. Lady Elliot Island.

Christophe Guillaumot

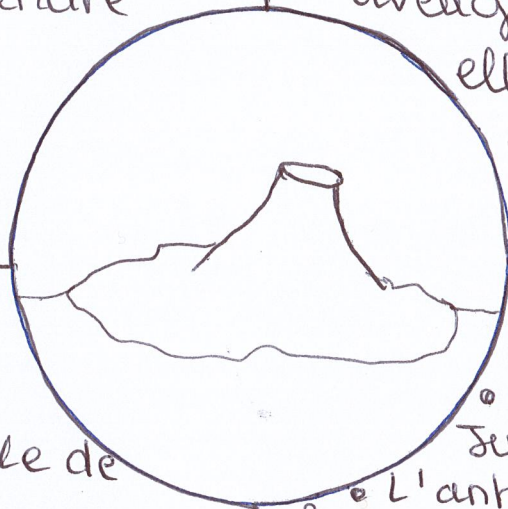
Lady Elliot Island

L'histoire était géniale, on s'imagine très bien avec eux. Le personnage de Clara m'a beaucoup plu, comme celui de Jules.

L'histoire de Ines fait très bien comprendre ce que sont certaines influences.

Cette histoire se passe sur une île en fin deux îles, une nommée Lady Elliot et l'autre est une sorte de cimetière.

Le cadre est très important car sur la deuxième île Clara devient aveugle et Lady Elliot elle est à deux doigts de mourir.



Le personnage principal est Clara, une fille de 17 ans très connue sur les réseaux sociaux.

Elle est aventurière, belle et amoureuse.

Clara est devenue différente quand l'antenne a été cassée. Elle n'allait plus sur les réseaux sociaux. Et faisait des activités.

Elle a aussi changé quand elle est devenue aveugle.

• Le voyage à Lady-Elliott
• La rencontre avec Jules et Inès

- L'antenne cassée donc plus de réseaux.
- L'escalade du volcan
- Quand Clara rencontra Homme
- Quand Clara plonge dans l'océan pour trouver son animal totem.
- La bagarre entre Clara et Inès

Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique

Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique - Le fantastique

Je crois enfin pouvoir le dire : je suis heureuse.